



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

02.10.2020

№ 8857/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр Т1.0941.*)
на 2020/2021 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино» (шифр Т1.0941.*):
 - 1.1. Учебный план (регистрационный номер 20/0941/1) (Приложение №1);
 - 1.2. Календарный учебный график (Приложение №2);
 - 1.3. Общую характеристику (шифр Т1.0941.*) (Приложение №3).
2. Начальнику Управления по связям с общественностью Зайнуллину Т.Т. обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте СПбГУ.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям востоковедение, искусства и филология Трифоновой Н.А. от 06.08.2020 № 04/1-02-316, выписка из протокола заочного голосования Учебно-методической комиссии по УГСН «Сценические искусства и литературное творчество», по УГСН «Музыкальное искусство», по УГСН «Изобразительное и прикладные виды искусств» от 31.08.2020 №06/52-03-6.

начальник Управления
образовательных программ

Соловьева Мария
Александровна

Приложение №1 к приказу
начальника
Управления образовательных программ

от _____ № _____

Санкт-Петербургский государственный университет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино
Preparatory Course on Film Designer's Fundamental Skills

вид программы *ДОП на базе основного общего*
позиция в лицензии *Дополнительное образование детей и взрослых*
форма обучения: *очная*
язык(и) обучения: *русский*

Регистрационный номер учебного плана	20/0941/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

Трудоемкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Кolloквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
М01. Период обучения по модулю 01																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041492] Композиция. Модуль 1 Composition. Module 1	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[041490] Живопись. Модуль 1 Painting. Module 1	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041491] Рисунок. Модуль 1 Drawing. Module 1	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М02. Период обучения по модулю 02																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041929] Рисунок. Модуль 2 Drawing. Module 2	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оятель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	[041936] Композиция. Модуль 2 Composition. Module 2	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[041923] Живопись. Модуль 2 Painting. Module 2	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М03. Период обучения по модулю 03																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041930] Рисунок. Модуль 3 Drawing. Module 3	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041937] Композиция. Модуль 3 Composition. Module 3	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[041924] Живопись. Модуль 3 Painting. Module 3	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М04. Период обучения по модулю 04																			

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост ойтель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
Базовая часть периода обучения																			
1	[041925] Живопись. Модуль 4 Painting. Module 4	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041931] Рисунок. Модуль 4 Drawing. Module 4	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041938] Композиция. Модуль 4 Composition. Module 4	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М05. Период обучения по модулю 05																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041926] Живопись. Модуль 5 Painting. Module 5	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041939] Композиция. Модуль 5 Composition. Module 5	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[041932] Рисунок. Модуль 5 Drawing. Module 5	текущий контроль	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оятель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно- методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
		успеваемости																	
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М06. Период обучения по модулю 06																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041940] Композиция. Модуль 6 Composition. Module 6	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[041933] Рисунок. Модуль 6 Drawing. Module 6	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041927] Живопись. Модуль 6 Painting. Module 6	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М07. Период обучения по модулю 07																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041934] Рисунок. Модуль 7 Drawing. Module 7	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	20	0	0	0	2	0	0	0	16	0	0	24	16

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оятель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	[041928] Живопись. Модуль 7 Painting. Module 7	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	20	0	0	0	2	0	0	0	16	0	0	24	16
1	[041905] Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино Preparatory Course on Set Designer's Fundamental Skills	итоговая аттестация	портфолио	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0
1	[041941] Композиция. Модуль 7 Composition. Module 7	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	4	0	0	10	0	0	0	2	0	0	0	16	0	0	16	16
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			

Раздел 2. Дополнительная информация

Освоение дисциплин проходит в соответствии с согласованной с обучающимся индивидуальной траекторией освоения. Требования к траектории: траектория представляет собой связанный отрезок учебного плана, завершающийся итоговой аттестацией по модулю 07.

Приложение №2 к приказу
начальника
Управления образовательных программ

от _____ № _____

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной программы
«Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино»
шифр образовательной программы Т1.0941.*

Вариант реализации 1

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 1-7		
1	Учебные занятия	96
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 2

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 2-7		
1	Учебные занятия	84
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 3

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 3-7		
1	Учебные занятия	72
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 4

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 4-7		
1	Учебные занятия	60
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 5

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 5-7		
1	Учебные занятия	48
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 6

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 6-7		
1	Учебные занятия	36
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 7

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 7		
1	Учебные занятия	24
2	Итоговая аттестация	1

Приложение №3 к приказу
начальника
Управления образовательных программ

от _____ № _____

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино
Preparatory Course on Film Designer's Fundamental Skills

Шифр образовательной программы Т1.0941.*

подвид программы

ДОП на базе основного общего

позиция в лицензии

Дополнительное образование детей и взрослых

Форма обучения:

очная

Язык(и) обучения:

русский

Срок(и) обучения

32 учетные недели

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1.1. Цель (аннотация/ миссия) ДОП:

Подготовка слушателей дополнительной образовательной программы к прохождению трёх этапов творческого конкурса основного вступительного испытания по направлению 54.05.02 «Живопись» (профиль: «Художник кино и телевидения по костюму»), проходящих в форме выполнения практических художественных заданий.

1.2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К проведению занятий должны привлекаться преподаватели с высшим/средне-специальным образованием в области кинематографии/изобразительного искусства, имеющие опыт творческой работы в соответствующей области изобразительного искусства.

1.3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

В разработке и реализации дополнительной образовательной программы «Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино» принимают участие преподаватели СПбГУ по соответствующим дисциплинам. Программа разработана на основе требований, предъявляемых к уровню подготовки абитуриентов СПбГУ по направлению 54.05.02 «Живопись» (профиль: «Художник кино и телевидения по костюму»), в связи с чем ее прохождение даёт слушателю основные художественные навыки и компетенции, необходимые для выполнения заданий творческого конкурса.

1.4. Возможные модели особенности реализации (параллельное, дистанционное, электронное обучение, сетевая форма обучения и др., если есть):

Программа реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий. В случае особых обстоятельств, в том числе неблагоприятной эпидемиологической обстановки, предусмотрена реализация программы в онлайн-формате. Под онлайн-форматом понимается проведение занятий на одном из ресурсов, обеспечивающих видео-конференц-связь преподавателя и обучающихся с передачей контента в режиме реального времени. Количество аудиторных часов в случае проведения онлайн-занятий строго соответствует часам учебного плана.