



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

25.03.2022

№ 2840/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр Х1.1551.*)
на 2021/2022 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной образовательной программы повышения квалификации на базе среднего профессионального образования «Основы технического менеджмента в современном национальном театре» (шифр Х1.1551.*) на 2021/2022 учебный год:

1.1. Компетентностно-ориентированный учебный план (регистрационный номер 21/1551/1) (Приложение №1);

1.2. Календарный учебный график (Приложение №2);

1.3. Общую характеристику (шифр Х1.1551.*) (Приложение №3).

2. Начальнику Управления по связям с общественностью Скороспеловой Д.И. обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: поручение проректора по учебно-методической работе Зелетдиновой Э.А. от 18.02.2022 в РК от 30.01.2022 № 01/12/1-02-34, протокол дистанционного заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 38.00.00 Экономика и управление от 10.03.2022 № 05/2.1/38-03-5.

Начальник
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение №1

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 25.03.2022 № 2840/1

Санкт-Петербургский государственный университет
КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной образовательной программы

Основы технического менеджмента в современном национальном театре

подвид программы	<i>ДОП повышения квалификации на базе среднего профессионального образования</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное профессиональное образование</i>
по профилю (профилям)	<i>Не предусмотрено</i>
форма обучения:	<i>очная</i>
язык(и) обучения:	<i>русский</i>

Регистрационный номер учебного плана	21/1551/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Формируемые компетенции

1.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен использовать на практике фундаментальные знания об основах проектного менеджмента в организациях в сфере искусства
ДК-2	Способен использовать современные методы анализа бизнес-среды и прогнозирования изменений, в частности методы управления проектами
ДК-3	Способен управлять проектной командой
ДК-4	Способен представлять результаты проекта, проводить публичные презентации, общаться со стейкхолдерами

Раздел 2. Организация обучения и итоговой аттестации

Грудобъемность, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Кolloквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
01 нед. Учётных недель 01																				
Базовая часть периода обучения																				
1	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4	[071763] Основы технического менеджмента в современном национальном театре Fundamentals of Technical Management in the Modern National Theater	итоговая аттестация	итоговый зачёт	8	0	4	0	0	0	0	0	2	4	0	4	0	0	18	4
Вариативная часть периода обучения																				
Не предусмотрено																				

Раздел 3. Дополнительная информация

Приложение №2

УТВЕРЖДЕН

приказом начальника

Управления образовательных программ

от 25.03.2022 № 2840/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной профессиональной образовательной программы
«Основы технического менеджмента в современном национальном театре»
Шифр образовательной программы Х1.1551.*

Вариант реализации 1.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебные занятия, итоговая аттестация	3

Приложение №3

УТВЕРЖДЕНА
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 25.03.2022 № 2840/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной профессиональной образовательной программы

Основы технического менеджмента в современном национальном театре
Fundamentals of technical management in the modern national theater

Шифр образовательной программы В1.1551.*

подвид программы
позиция в лицензии
Форма обучения:
Язык(и) обучения:
Срок(и) обучения:

ДОП повышения квалификации
Дополнительное профессиональное образование
Очная
русский
1 учетная неделя

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1.1. Цель (аннотация/ миссия) ДОП:

Программа направлена на развитие навыков системного мышления, трендотчинга в сфере искусства, маркетинга и продюсирования театральных проектов, основ проектного управления у театральных менеджеров.

В рамках образовательной программы слушатели узнают про особенности анализа внешней среды и роль трендов в принятии решений в современном искусстве, научатся планировать проект, с учетом распределения работ среди участников проекта, интересов стейкхолдеров, потренируют навыки презентации результатов проекта и узнают про особенности каналов продвижения театральных проектов.

1.2. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной профессиональной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен использовать на практике фундаментальные знания об основах проектного менеджмента в организациях в сфере искусства
ДК-2	Способен использовать современные методы анализа бизнес-среды и прогнозирования изменений, в частности методы управления проектами
ДК-3	Способен управлять проектной командой
ДК-4	Способен представлять результаты проекта, проводить публичные презентации, общаться со стейкхолдерами

1.3. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

Преподаватели, имеющие высшее образование, опыт преподавания дисциплин в сфере бизнеса и менеджмента.

1.4. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

Программа разработана с учетом специфики основ управления проектами в сфере культуры и искусства, в чем заключается ее уникальность, по заказу Александринского театра. Преимуществом программы является ее нацеленность на узкий сегмент управленцев в сфере театральных проектов.

1.5. Возможные модели особенности реализации (параллельное, дистанционное, электронное обучение, сетевая форма обучения и др., если есть):

Программа реализуется в формате образовательного интенсива по управлению проектами в сфере искусства с использованием информационно-коммуникационных технологий. Формат реализации – гибридный.

Раздел 2. Таблица соответствия действующих профессиональных стандартов направлению подготовки:

Код профессионального стандарта по классификации Минтруда	Область профессиональной деятельности	Вид профессиональной деятельности	Наименование профессионального стандарта (с последующими изменениями и дополнениями)

-	-	-	-
---	---	---	---