



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

21.04.2022

№ 4444/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр Т1.1209*)
на 2021/2022 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ» (шифр Т1.1209.*) на 2021/2022 учебный год:

- 1.1. Учебный план (регистрационный номер 21/1209/1) (Приложение №1);
- 1.2. Календарный учебный график (Приложение №2);
- 1.3. Общую характеристику (шифр Т1.1209.*) (Приложение №3).

2. Начальнику Управления по связям с общественностью Скороспеловой Д.И. обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте СПбГУ.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям востоковедение, искусства и филология Трифионовой Н.А. от 15.12.2021 № 05/1/27-06-456, протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество от 16.03.2022 № 05/2.1/52-03-3.

Начальник
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение №1

УТВЕРЖДЕН

приказом начальника

Управления образовательных программ

от 21.04.2022 № 4444/1

Санкт-Петербургский государственный университет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ
Preparatory Courses in the Field of Environmental Design and Applied Arts

вид программы *ДОП на базе основного общего*
позиция в лицензии *Подготовка к поступлению в вуз*

форма обучения: очная
язык(и) обучения: русский

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Регистрационный номер учебного плана | 21/1209/1 |
|--------------------------------------|-----------|

Санкт-Петербург

Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

| Трудоёмкость, зачётных единиц | Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации | Виды аттестации | Формы аттестации | Число часов аудиторной работы | | | | | | | | | Число часов самостоятельной работы | | | | | Всего часов контак тной работы | Всего часов самост оитель ной работы |
|---|--|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------|----------|--------------|----------------------|---------------------|--------------------|-------------|------------------|------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|------------------|------------|--|---|
| | | | | Лекции | Семинары | Консультации | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | Коллоквиумы | Текущий контроль | Аттестация | В присутствии преподавателя | Под руководством преподавателя | В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов | Текущий контроль | Аттестация | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| М01. Период обучения по модулю 01 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | [071768] Композиция Composition | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071767] Живопись Painting | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071769] Рисунок Drawing | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| Вариативная часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Не предусмотрено | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| М02. Период обучения по модулю 02 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Групоёмкость, зачётных единиц | Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации | Виды аттестации | Формы аттестации | Число часов аудиторной работы | | | | | | | | | Число часов самостоятельной работы | | | | Всего часов контак тной работы | Всего часов самост оитель ной работы | |
|---|--|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------|----------|--------------|----------------------|---------------------|--------------------|-------------|------------------|------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|------------------|--|---|------------|
| | | | | Лекции | Семинары | Консультации | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | Коллоквиумы | Текущий контроль | Аттестация | В присутствии преподавателя | Под руководством преподавателя | В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов | Текущий контроль | | | Аттестация |
| 1 | [071768] Композиция Composition | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071767] Живопись Painting | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071769] Рисунок Drawing | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| Вариативная часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Не предусмотрено | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| М03. Период обучения по модулю 03 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | [071768] Композиция Composition | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071767] Живопись Painting | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071769] Рисунок | текущий | текущий | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |

| Грудобъемность, зачётных единиц | Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации | Виды аттестации | Формы аттестации | Число часов аудиторной работы | | | | | | | | | Число часов самостоятельной работы | | | | | Всего часов контак тной работы | Всего часов самост оятель ной работы |
|---|--|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------|----------|--------------|----------------------|---------------------|--------------------|-------------|------------------|------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|------------------|------------|--|---|
| | | | | Лекции | Семинары | Консультации | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | Кolloквиумы | Текущий контроль | Аттестация | В присутствии преподавателя | Под руководством преподавателя | В т.ч. с использованием учебно- методич. материалов | Текущий контроль | Аттестация | | |
| | Drawing | контроль успеваемости | контроль | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Не предусмотрено | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| М04. Период обучения по модулю 04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | [071768] Композиция Composition | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071767] Живопись Painting | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071769] Рисунок Drawing | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| Вариативная часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Не предусмотрено | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| М05. Период обучения по модулю 05 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| Трудоёмкость, зачётных единиц | Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации | Виды аттестации | Формы аттестации | Число часов аудиторной работы | | | | | | | | | Число часов самостоятельной работы | | | | | Всего часов контак тной работы | Всего часов самост оатель ной работы |
|---|--|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------|----------|--------------|----------------------|---------------------|--------------------|-------------|------------------|------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|------------------|------------|--|---|
| | | | | Лекции | Семинары | Консультации | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | Кolloквиумы | Текущий контроль | Аттестация | В присутствии преподавателя | Под руководством преподавателя | В т.ч. с использованием учебно- методич. материалов | Текущий контроль | Аттестация | | |
| Базовая часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | [071768] Композиция Composition | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071767] Живопись Painting | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071769] Рисунок Drawing | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| Вариативная часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Не предусмотрено | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| М06. Период обучения по модулю 06 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | [071768] Композиция Composition | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071767] Живопись Painting | текущий контроль | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |

| Трудоёмкость, зачётных единиц | Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации | Виды аттестации | Формы аттестации | Число часов аудиторной работы | | | | | | | | | Число часов самостоятельной работы | | | | | Всего часов контак тной работы | Всего часов самост оатель ной работы | |
|---|--|-------------------------------------|---------------------|-------------------------------|----------|--------------|----------------------|---------------------|--------------------|-------------|------------------|------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|------------------|------------|--|---|---|
| | | | | Лекции | Семинары | Консультации | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | Коллоквиумы | Текущий контроль | Аттестация | В присутствии преподавателя | Под руководством преподавателя | В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов | Текущий контроль | Аттестация | | | |
| | | успеваемости | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | [071769] Рисунок Drawing | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| Вариативная часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Не предусмотрено | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| М07. Период обучения по модулю 07 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Базовая часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | [071768] Композиция Composition | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 |
| 1 | [071770] Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ Preparatory courses in the field of environmental design and Applied arts | итоговая аттестация | итоговый зачёт | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 |
| 1 | [071767] Живопись Painting | текущий контроль успеваемости | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 | |
| 1 | [071769] Рисунок Drawing | текущий контроль | текущий контроль | 0 | 0 | 0 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 16 | 8 | |

| Грудоемкость, зачётных единиц | Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации | Виды аттестации | Формы аттестации | Число часов аудиторной работы | | | | | | | | Число часов самостоятельной работы | | | | Всего часов контак тной работы | Всего часов самост оатель ной работы | |
|---|--|-----------------|---------------------|-------------------------------|----------|--------------|----------------------|---------------------|--------------------|-------------|------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--|--|---|------------------|
| | | | | Лекции | Семинары | Консультации | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | Кolloквиумы | Текущий контроль | Аттестация | В присутствии преподавателя | Под руководством преподавателя | В т.ч. с использованием учебно- методич. материалов | | | Текущий контроль |
| | | успеваемости | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Вариативная часть периода обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Не предусмотрено | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Раздел 2. Дополнительная информация

Обучение проходит в соответствии с согласованной с обучающимся индивидуальной траекторией освоения. Траектория представляет собой связанный отрезок учебного плана, завершающийся обучением по модулю 07.

Приложение №2

УТВЕРЖДЕН

приказом начальника

Управления образовательных программ

от 21.04.2022 № 4444/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной программы
«Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ»
шифр образовательной программы Т1.1209.*

Вариант реализации 1. Модуль 1-7.

| № п/п | Вид учебной работы | Продолжительность, в днях |
|-------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | Учебное занятие | 84 |
| 2 | Промежуточная аттестация | 1 |

Вариант реализации 2. Модуль 2-7.

| № п/п | Вид учебной работы | Продолжительность, в днях |
|-------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | Учебное занятие | 72 |
| 2 | Промежуточная аттестация | 1 |

Вариант реализации 3. Модуль 3-7.

| № п/п | Вид учебной работы | Продолжительность, в днях |
|-------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | Учебное занятие | 60 |
| 2 | Промежуточная аттестация | 1 |

Вариант реализации 4. Модуль 4-7.

| № п/п | Вид учебной работы | Продолжительность, в днях |
|-------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | Учебное занятие | 48 |
| 2 | Промежуточная аттестация | 1 |

Вариант реализации 5. Модуль 5-7.

| № п/п | Вид учебной работы | Продолжительность, в днях |
|-------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | Учебное занятие | 36 |
| 2 | Промежуточная аттестация | 1 |

Вариант реализации 6. Модуль 6-7.

| № п/п | Вид учебной работы | Продолжительность, в днях |
|-------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | Учебное занятие | 24 |
| 2 | Промежуточная аттестация | 1 |

Вариант реализации 7. Модуль 7.

| № п/п | Вид учебной работы | Продолжительность, в днях |
|-------|--------------------------|---------------------------|
| 1 | Учебное занятие | 12 |
| 2 | Промежуточная аттестация | 1 |

Приложение №3

УТВЕРЖДЕНА
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 21.04.2022 № 4444/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ
Preparatory Courses in the Field of Environmental Design and Applied Arts

Шифр образовательной программы Т1.1209.*

подвид программы
позиция в лицензии

ДОП на базе среднего общего
Подготовка к поступлению в вуз

Форма обучения:
Язык(и) обучения:
Срок(и) обучения:

очная
русский
26 учётных недель

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1.1. Цель (аннотация/миссия) ДОП:

Подготовка абитуриентов к поступлению на основные образовательные программы «Дизайн среды» и «Декоративно-прикладное искусство».

Программа направлена на развитие способностей и формирования навыков в области живописи, рисунка и композиции, необходимых для продолжения обучения на основных образовательных программах «Дизайн среды» и «Декоративно-прикладное искусство», а также составление портфолио творческих работ, для участия в творческом конкурсе для поступления на обе программы.

Рисунок

Цель – обучение навыкам рисования с натуры в технике классического академического рисунка

Живопись

Цель – обучение навыкам живописи с натуры в технике классической академической живописи в технике по выбору абитуриента: акварель, темпера, гуашь, акрил, масло.

Композиция

Цель – обучение навыкам компоновки собственных композиционных замыслов в пространстве заданного формата, развитие навыков силуэтного и линейного решения композиции, применение навыков средств композиции и использования цвета в композиции, использования методов изображения объёмно-пространственной композиции.

1.2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К проведению занятий должны привлекаться преподаватели с высшим/средне-специальным образованием в области изобразительного искусства, имеющие опыт творческой работы в соответствующей области изобразительного искусства.

1.3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

Подготовка на две ООП одновременно. Сочетание возможностей очных и дистанционных занятий, также личностно-ориентированной и компетентностно-ориентированной методик обучения.

1.4. Возможные модели особенности реализации (параллельное, дистанционное, электронное обучение, сетевая форма обучения и др., если есть): гибридный формат реализации – аудиторный и удаленный с использованием информационно-коммуникационных технологий одновременно.