



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

04.07.2022

№ 7586/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр Т1.1209*)
на 2022/2023 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ» (шифр Т1.1209.*) на 2022/2023 учебный год:

- 1.1. Учебный план (регистрационный номер 22/1209/1) (Приложение №1);
- 1.2. Календарный учебный график (Приложение №2);
- 1.3. Общую характеристику (шифр Т1.1209.*) (Приложение №3).

2. Исполняющему обязанности начальника Управления по связям с общественностью Огородниковой П.В. обеспечить публикацию настоящего приказа на сайте СПбГУ.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлению востоковедение, искусства и филология – заместителя начальника отдела Трифионовой Н.А. от 20.05.2022 № 05/1/27-06-199.

Начальник
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение №1

УТВЕРЖДЕН

приказом начальника

Управления образовательных программ

от 04.07.2022 № 7586/1

Санкт-Петербургский государственный университет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ
Preparatory Courses in the Field of Environmental Design and Applied Arts

вид программы *ДОП на базе основного общего*
позиция в лицензии *Дополнительное образование детей и взрослых*

форма обучения: очная
язык(и) обучения: русский

Регистрационный номер учебного плана	22/1209/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оатель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
М01. Период обучения по модулю 01																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М02. Период обучения по модулю 02																			
Базовая часть периода обучения																			

Групоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оятель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М03. Период обучения по модулю 03																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071769] Рисунок	текущий	текущий	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост ятель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
	Drawing	контроль успеваемости	контроль																
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М04. Период обучения по модулю 04																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М05. Период обучения по модулю 05																			

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оятель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
Базовая часть периода обучения																			
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М06. Период обучения по модулю 06																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оятель ной работы	
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация			
		успеваемости																		
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
Вариативная часть периода обучения																				
Не предусмотрено																				
М07. Период обучения по модулю 07																				
Базовая часть периода обучения																				
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071770] Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ Preparatory courses in the field of environmental design and Applied arts	итоговая аттестация	итоговый зачёт	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	4	0
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы								Число часов самостоятельной работы				Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оятель ной работы	
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Кolloквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов			Текущий контроль
		успеваемости																
Вариативная часть периода обучения																		
Не предусмотрено																		

Раздел 2. Дополнительная информация

Обучение проходит в соответствии с согласованной с обучающимся индивидуальной траекторией освоения. Траектория представляет собой связанный отрезок учебного плана, завершающийся обучением по модулю 07.

Приложение №2

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 04.07.2021 № 7586/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной программы
«Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ»
шифр образовательной программы Т1.1209.*

Вариант реализации 1. Модуль 1-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	84
2	Промежуточная аттестация	1

Вариант реализации 2. Модуль 2-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	72
2	Промежуточная аттестация	1

Вариант реализации 3. Модуль 3-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	60
2	Промежуточная аттестация	1

Вариант реализации 4. Модуль 4-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	48
2	Промежуточная аттестация	1

Вариант реализации 5. Модуль 5-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	36
2	Промежуточная аттестация	1

Вариант реализации 6. Модуль 6-7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	24
2	Промежуточная аттестация	1

Вариант реализации 7. Модуль 7.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	12
2	Промежуточная аттестация	1

Приложение №3

УТВЕРЖДЕНА
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 04.07.2022 № 4586/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной общеобразовательной программы
Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ
Preparatory Courses in the Field of Environmental Design and Applied Arts

Шифр образовательной программы Т1.1209.*

подвид программы
позиция в лицензии

ДОП на базе основного общего
Дополнительное образование детей и взрослых

Форма обучения:
Язык(и) обучения:
Срок(и) обучения:

очная
русский
26 учётных недель

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1.1. Цель (аннотация/миссия) ДОП:

Подготовка абитуриентов к поступлению на основные образовательные программы «Дизайн среды» и «Декоративно-прикладное искусство».

Программа направлена на развитие способностей и формирования навыков в области живописи, рисунка и композиции, необходимых для продолжения обучения на основных образовательных программах «Дизайн среды» и «Декоративно-прикладное искусство», а также составление портфолио творческих работ, для участия в творческом конкурсе для поступления на

на рисунк

обе

программы.

Цель – обучение навыкам рисования с натуры в технике классического академического рисунка

Живопись

Цель – обучение навыкам живописи с натуры в технике классической академической живописи в технике по выбору абитуриента: акварель, темпера, гуашь, акрил, масло.

Композиция

Цель – обучение навыкам компоновки собственных композиционных замыслов в пространстве заданного формата, развитие навыков силуэтного и линейного решения композиции, применение навыков средств композиции и использования цвета в композиции, использования методов изображения объёмно-пространственной композиции.

1.2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К проведению занятий должны привлекаться преподаватели с высшим/средне-специальным образованием в области изобразительного искусства, имеющие опыт творческой работы в соответствующей области изобразительного искусства.

1.3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

Подготовка на две ООП одновременно. Сочетание возможностей очных и дистанционных занятий, также лично-ориентированной и компетентностно-ориентированной методик обучения.

1.4. Возможные модели особенности реализации (параллельное, дистанционное, электронное обучение, сетевая форма обучения и др., если есть): гибридный формат реализации – аудиторный и удаленный с использованием информационно-коммуникационных технологий одновременно.