



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

07.11.2022

№ 11777/1

О методическом обеспечении
государственной итоговой аттестации в
2023 году (СВ.5066.*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» (с последующими изменениями и дополнениями) и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2023 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе бакалавриата СВ.5066.* «Декоративно-прикладное искусство» направления 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Приложение).
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации в 2023 году» (<https://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/384-metodicheskoe-obespechenie-gosudarstvennoj-itogovoj-attestatsii-v-2023-godu.html>) не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к проректору по учебно-методической работе.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 29.09.2022 №05/2.1/52-03-9.

Проректор по
учебно-методической работе

Э.А. Зелетдинова

Приложение

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 07.11.2022 № 1177/1

**Программа государственной итоговой аттестации
в форме защиты выпускной квалификационной работы
по направлению
54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»
по основной образовательной программе
СВ.5066 «Декоративно-прикладное искусство»,
уровень образования бакалавриат**

1. Общие положения

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием (творческим проектом) обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

2. Требования к структуре и содержанию ВКР

2.1. Тематика ВКР должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития декоративно-прикладного искусства, учитывать практику работы выпускника с конкретными материалами и технологиями (керамика, текстиль, горячая эмаль, роспись фарфора и т.д.). Тематика ВКР может быть продолжением и развитием тем курсовых работ. В каждой ВКР должна быть разработана основная тема, а также обозначены возможные формы практического применения представленного произведения (объекта) декоративно-прикладного искусства. К процедуре защиты должны быть представлены: теоретическая часть ВКР в форме пояснительной записки, практическая часть ВКР, а также в случае, предусмотренном п.5.4., портфолио.

2.1.1. Теоретическая часть ВКР

2.1.1.1. Общие требования к оформлению пояснительной записки.

2.1.1.1.1. Пояснительная записка к ВКР должна в краткой и четкой форме раскрывать актуальность темы, анализ аналогов, цели и задачи проекта, основную идею и концептуальное развитие проекта, а также состав подачи.

2.1.1.1.2. Пояснительная записка сопровождается иллюстративными приложениями, включающими следующие разделы:

- аналоги по теме ВКР;
- этапы эскизного проектирования;

- варианты графического решения ВКР;
- полный объем выполненной выпускной квалификационной работы (фото).

2.1.1.2. Примерная структура пояснительной записки (теоретической части ВКР) и рекомендованный порядок изложения материала.

2.1.1.2.1. Пояснительная записка должна быть структурирована на разделы, должна иметь вводную и заключительную часть, список используемой литературы, оформленный в соответствии с требованиями ГОСТа. Сноски делаются постранично. Формат пояснительной записки: А4. Параметры страницы: шрифт – 14; межстрочный интервал – 1,5; поля – значение «обычное»; гарнитура – «Таймс». Обязательным является наличие оглавления после титульного листа, списка используемой литературы и интернет-ресурсов после текстовой части.

2.1.1.2.2. Вводная часть:

- тема ВКР (кратко);
- основание для выполнения работы (конкретный заказ работодателя, тема по собственной инициативе и т.д.);
- актуальность выбранной темы;
- цель работы;
- задачи, поставленные или вставшие при выполнении проекта;
- практическая значимость разработки, ее новизна, возможные условия внедрения или рекомендации для дальнейшего использования.

2.1.1.2.3. Основные этапы работы:

- анализ аналогов по теме выпускной квалификационной работы;
- концепция проекта;
- эскизное проектирование (описание работы над составными частями выпускного проекта);
- компьютерная разработка проекта;
- вывод на планируемые носители информации;
- графические, компьютерные и иные техники и технологии, использованные в выпускном проекте;
- список использованной литературы и интернет-ресурсов.

2.1.1.2.4. Образец оформления библиографических данных.

• Книги:

Автор. Название. Город.: Издательство, год.

ПРИМЕР: Стернин Г.Ю. Художественная жизнь России на рубеже XIX-XX веков. М.: «Искусство», 1970.

• Статьи:

Автор статьи. Название статьи // Название журнала. Город. Год. Номер.

ПРИМЕР:

Стасов В.В. Елена Дмитриевна Поленова // Искусство и художественная промышленность. 1898. № 13.

2.1.1.2.5. Иллюстративное приложение:

- аналоги;
- эскизы;
- реализованный проект (фото).

2.1.1.2.6. Цитаты, содержащиеся в работе, заключаются в кавычки и сопровождаются ссылками на источники. Искажение текста оригинала на русском языке не допускается; перевод цитируемого текста на иностранном языке должен полностью передавать смысл цитируемого высказывания.

. Иллюстрации (не менее 10 страниц) идут отдельным блоком после текстовой части, являются дополнением к содержанию соответствующих разделов и сопровождаются соответствующими ссылками.

2.1.1.3. Пояснительная записка к ВКР объемом 15-20 страниц представляется в электронном формате. На обложке диска должны быть обозначены все содержащиеся на нем материалы и используемые программы.

2.1.2. Практическая часть ВКР.

2.1.2.1. Требования к графическому оформлению практической части ВКР (подача): проект должен быть оформлен в виде единой композиции не менее чем на 2-х вертикальных планшетах-модулях форматом 1,4x1 м, образующих единое поле, форматом 1,4x2 м. В случае необходимости, возможны отступления от этих габаритов в большую сторону. В случае, предусмотренном в п. 5.4., проект оформляется в виде мультимедийной презентации.

3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР

3.1. Обучающийся должен подготовить ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем. Обучающийся должен представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.2. Научный руководитель проверяет ВКР и составляет отзыв о личных творческих качествах выпускника, проявленных в ходе работы над ВКР.

4. Методика и критерии оценки ВКР

4.1. Вид ВКР: творческая работа, либо (в случае, предусмотренном в п.5.4.) проектно-творческая работа.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: 30 – 40 минут.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР: ВКР оценивается по следующим параметрам, позволяющим определить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы:

А) полнота раскрытия заявленной темы и концепции проекта;

Б) наличие образного решения поставленных творческих задач;

В) соответствие формы, приемов и методов, использованных (или предусмотренных) для создания проекта в материале, его концепции и образному решению;

Г) детальная проработка вариантов и возможностей бытования реализованного проекта в конкретной предметно-пространственной среде;

Д) подача проекта.

Оценка «отлично» выставляется, если:

А

- выполненная в материале творческая работа представляет собой целостный, эстетически совершенный объект, предмет, серию или композицию декоративно-прикладного искусства;
- проект сочетает традиции в области декоративно-прикладного искусства с требованиями актуальности и новизны;
- в работе обучающийся продемонстрировал взаимное соответствие темы – концепции
- образного решения – воплощения в материале;
- обучающийся проявил знание и понимание истории вопроса, аналогов и целевых аудиторий;
- отсутствуют элементы плагиата;

Б

- обучающийся сформулировал основные цели создания образного решения проекта;

- созданный образ соответствует пространственно-предметной среде бытования выполненного объекта, ценностям целевых аудиторий проекта;
- созданный образ решает задачи представленной концепции;
- в работе отсутствуют фактические ошибки;

В

- обучающийся продемонстрировал умение создавать современный, законченный, эстетичный и гармоничный предмет, объект, композицию декоративно-прикладного искусства;
- созданный объект соответствует образному решению;
- в созданном объекте оптимально сочетаются свойства выбранного материала, приемы и методы его художественной обработки;
- созданное произведение отражает конкретные функциональные задачи, сформулированные в концепции;

Г

- оформление работы соответствует всем требованиям, определенным для выпускной квалификационной работы по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;
- обучающийся демонстрирует такие навыки создания объектов декоративно-прикладного искусства, при которых отсутствуют технические недочеты и производственный брак;
- работа не содержит других технических погрешностей;
- работа в теоретической части описана современным языком, с грамотным употреблением искусствоведческой и профессиональной терминологии.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

А

- содержание работы соответствует изложенным выше требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»;

Б

- созданный образ незначительно отстает от требований, предъявляемых к работе с оценкой «отлично» (например, произвольная интерпретация ценностей целевых аудиторий или допущены незначительные фактические ошибки);

В

- графическая форма в основном соответствует изложенным требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»;
- при создании объекта имеются незначительные погрешности в выборе материала, приемов и методов его обработки;

Г

- подача проекта в основном соответствует требованиям, определенным для выпускной квалификационной работы по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;
- работа содержит ряд технических недочетов при выполнении объекта в материале;
- имеются неточности в искусствоведческой и профессиональной терминологии.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

А

- выполнение работы в материале не соответствует одному или нескольким требованиям, предъявляемым к работе с оценкой «отлично»;
- обучающийся на защите не проявил достаточного знания и понимания теоретических проблем, связанных с темой проекта;

Б

- созданный образ не соответствует концепции проекта;

В

- при создании объекта нарушены технологические нормативы, объект не закончен, не эстетичен или не является комплексным решением;

Г

- оформление работы в целом соответствует требованиям, определенным для выпускной квалификационной работы по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;
- в работе много технического брака;
- отсутствуют некоторые незначительные элементы подачи, подача выполнена небрежно;
- неправильное использование или незнание искусствоведческой и профессиональной терминологии.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

А

- содержание работы не соответствует требованиям, предъявляемым к работам с оценкой «отлично»;
- в работе установлены части, написанные или созданные иным лицом;

Б

- созданный образ не соответствует концепции проекта;

В

- при создании объекта нарушены технологические нормативы, объект не закончен, не эстетичен или не является комплексным решением;

Г

- оформление работы не соответствует требованиям, определенным для выпускной квалификационной работы по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»;
- в работе много технического брака;
- неполный объем подачи;
- искусствоведческая и профессиональная терминология не используется.

5. Процедура защиты ВКР

5.1. ВКР подлежит размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения СПбГУ.

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения СПбГУ.

5.4. В ситуации крайней необходимости в целях защиты жизни и здоровья обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, обеспечивающих проведение государственной итоговой аттестации, по решению уполномоченного должностного лица государственная итоговая аттестация может проводиться исключительно с применением дистанционных технологий.