



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

15.12.2022

№ 13534/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств».

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 28.11.2022 № 05/2.1/50-03-12, служебная записка директора Института истории Даудова А.Х. от 12.12.2022 № 43/3-07-183, служебная записка директора Института философии Кузнецова Н.В. от 12.12.2022 № 43/5-07-85.

Начальник Управления
образовательных программ



М.А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 15.12.2022 № 13534/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Анцупова Марина Николаевна	Образ ушедшей эпохи в творчестве В.Э.Борисова-Мусатова	Чежина Юлия Игоревна	старший преподаватель	Кафедра истории русского искусства
2	Бадер Батоул	Использование арабской каллиграфии в архитектурном дизайне: классический период и современные перспективы	Усеинова Софья Рустэмовна	ассистент	Кафедра философии и культурологии Востока
3	Браженко Ольга Евгеньевна	Хроника жизни российского императорского двора в акварелях М.Зичи	Скворцова Екатерина Александровна	доцент	Кафедра истории русского искусства
4	Бузунова Ксения Алексеевна	Проекты и постройки «Мастерских Андрея Анисимова» в контексте развития современной церковной архитектуры в России	Антипов Илья Владимирович	доцент	Кафедра истории русского искусства
5	Врионакис Евгения Христовна	Живопись эпохи Возрождения в собрании П.П.Вяземского	Костыря Максим Алексеевич	доцент	Кафедра истории западноевропейского искусства

6	Го Инцзэ	Китайско-русские художественные контакты в XIX веке	Евсеев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
7	Гостеева Анастасия Владимировна	Архитектура и живописный ансамбль Никольской церкви Гостинопольского монастыря в контексте истории искусства Новгорода второй половины XV века	Антипов Илья Владимирович	доцент	Кафедра истории русского искусства
8	Коваль Василий Андреевич	Петербургский «парадиз» глазами художников «Мира искусства»	Евсеев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
9	Кудрина Варвара Данииловна	Комплекс икон из села Лядины второй половины XV - первой половины XVI века в собраниях музеев России	Антипов Илья Владимирович	доцент	Кафедра истории русского искусства
10	Никулина Галина Алексеевна	Иконография Райдзина и Фудзина в монументальной японской скульптуре	Мартынова Дарья Олеговна	ассистент	Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета
11	Новикова Ольга Андреевна	Образ человека в русском искусстве 1920-х годов	Евсеев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
12	Савченко Мария Дмитриевна	Архитектура Дании в годы правления Кристиана IV	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
13	Сакалаускайте Илона Игоревна	Современное российское искусство: проблемы сохранения	Евсеев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
14	Фролова Олеся Викторовна	Женский портрет в русском искусстве конца XVIII - первой четверти XIX века: проблемы типологии и стилистики	Скворцова Екатерина Александровна	доцент	Кафедра истории русского искусства