



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

22.12.2022

№ 14121/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5670.*) «Кураторские исследования»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5670.*) «Кураторские исследования» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки».

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протоколы заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 28.11.2022 № 05/2.1/50-03-12 и от 12.12.2022 № 05/2.1/50-03-13.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 22.12.2022 № 14129/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5670.*) «Кураторские исследования» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Бурмистрова Мария Григорьевна	Апроприация языка травматичного опыта и репрезентация памяти в современном российском искусстве с 1991 по 2021 г.г.	Туркина Олеся Владимировна	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
2	Граф Ирина Григорьевна	Кураторские практики и стратегии в искусстве сайт-специфик танцевального перформанса	Туркина Олеся Владимировна	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
3	Иванова Марина Игоревна	Коллажи Сергея Параджанова в контексте современного искусства и массовой культуры	Ершов Глеб Юрьевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
4	Каштанова Людмила Юрьевна	Междисциплинарный выставочный проект как новый язык взаимодействия со зрителем: наследие С.П.Дягилева	Туркина Олеся Владимировна	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
5	Крончев Илья Александрович	Фигура куратора современного искусства в России на рубеже XX -	Чечот Иван Дмитриевич	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных

		XXI век: Виктор Мизиано			исследований и практик в области искусств
6	Кузнецова Дарья Дмитриевна	Де(колониальные) кураторские практики на выставках современного искусства: удачные и неудачные примеры	Туркина Олеся Владимировна	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
7	Матвеева Юлия Станиславовна	Корпоративные коллекции в форматировании идентичности бренда: стратегии подбора и использования	Ноговицын Никита Олегович	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
8	Новицкая Валерия Олеговна	Институциональная критика: музей, куратор, художник	Туркина Олеся Владимировна	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
9	Стефанова Ксения Максимовна	Звуковая инсталляция: аудиовоздействие как инструмент создания визуального образа у зрителя	Орлов Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
10	Сухарев Александр Сергеевич	Конструирование выставочного пространства: основания вовлеченного опыта	Очеретяный Константин Алексеевич	старший преподаватель	Кафедра философии науки и техники
11	Хапсирокова Белла Назировна	Осмысление коллективной травмы и поиск национальной идентичности в современном искусстве Кавказа во втором десятилетии XXI века	Ершов Глеб Юрьевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
12	Чужинов Иван Александрович	Digital art в метавселенной: режимы чувственности	Очеретяный Константин Алексеевич	старший преподаватель	Кафедра философии науки и техники