



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

22.12.2022

№ 14124/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5045.\*) «Свободные искусства и науки»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5045.\*) «Свободные искусства и науки» по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки».
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протоколы заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 28.11.2022 № 05/2.1/50-03-12 и от 12.12.2022 № 05/2.1/50-03-13.

Начальник Управления  
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 22.12.2022 № 14124/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5045.\*) «Свободные искусства и науки» по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Аванова Александра Вадимовна	Социально-экономические факторы преступности и ее предупреждение: сравнительный анализ в регионах Российской Федерации	Кулаев Максим Александрович	ассистент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
2	Азенс Анна Андреевна	Китч и новаторство в провокативных стратегиях Уильяма Блейка	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
3	Андреева Дарья Романовна	Комфорт в современном зрительском опыте	Давыдова Ольга Сергеевна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
4	Антипова Полина Дмитриевна	Роль эксперта в организации культурных индустрий в эпоху диджитализации	Тулчинский Григорий Львович	старший научный сотрудник	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук

5	Аппель Анастасия Михайловна	Банковские экосистемы в России: специфика и перспективы развития	Кадочников Денис Валентинович	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
6	Аппель Мария Михайловна	Нейромаркетинг в сфере недвижимости: возможности и перспективы	Дубянский Александр Николаевич	профессор	Кафедра экономической теории и истории экономической мысли
7	Астафьева Влада Николаевна	Понятие "хорошего" искусства в практике арт-медиации	Саблин Иван Дмитриевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
8	Афлятунова Мария Римовна	Искусственный интеллект: сравнительный анализ подходов второй половины XX века и начала XXI века	Черных Герман Анатольевич	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
9	Ашихмина Полина Александровна	Короткий монтаж как инструмент портретирования персонажа в современном кино	Савченкова Нина Михайловна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
10	Бадмаев Артем Тимурович	Построение вероятностной модели возникновения лесных пожаров на основе природных факторов и антропогенной нагрузки	Князева Ирина Сергеевна	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
11	Белозёрова Анжелика Руслановна	Факторы, влияющие на распределение государственной поддержки малому и среднему бизнесу в 2020-2022 в РФ: кросс региональный анализ	Кулаев Максим Александрович	ассистент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
12	Бовшикова Дарья	Между замороженностью и тревогой:	Давыдова Ольга	старший	Кафедра

	Александровна	проблема зрительского аффекта в ландшафтном кино	Сергеевна	преподаватель	междисциплинарных исследований и практик в области искусств
13	Болдышева Василиса Дмитриевна	Формирование образа России в новейшем российском кинематографе	Фоменко Андрей Николаевич	научный сотрудник	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
14	Бронникова Екатерина Евгеньевна	Кинематографическое присутствие в опыте зрительниц	Савченкова Нина Михайловна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
15	Бузикова Любовь Михайловна	Конструирование детской олимпиадной одарённости в государственной системе	Сидорчук Илья Викторович	научный сотрудник	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
16	Валивецкая Софья Владиславовна	Урегулирование правонарушений в рядах миротворческих операций ООН	Пушкина Дарья Булатовна	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
17	Ванеева Маргарита Георгиевна	Прикосновение к телу как гаптический приём в американском кинематографе 1990-х: от репрезентации к сенсорному восприятию	Фоменко Андрей Николаевич	научный сотрудник	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
18	Власова Ирина Александровна	Сравнительный анализ конституционных монархий в Европе в первой четверти XXI века	Монахов Валерий Михайлович	доцент	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук

19	Гаврилов Степан Михайлович	Концепт события и структура чувственности в метамодернизме	Савченкова Нина Михайловна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
20	Гайдарова Алина Айдиновна	Философская рефлексия кризиса культуры: В.Беньямин и Э.Юнгер	Микиртумов Иван Борисович	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
21	Гафетулина Вероника Вадимовна	Дневниковое кино: речь и «зоны умолчания»	Давыдова Ольга Сергеевна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
22	Голубева Ксения Дмитриевна	Творчество Зинаиды Серебряковой в контексте искусства примитивизма рубежа XIX-XX вв.	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
23	Горбунова Юлия Леонидовна	Волонтерство с людьми с тяжелой инвалидностью: мотивации и направления рекрутинговой кампании НКО	Баранов Дмитрий Александрович	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
24	Григорян Джульетта Андраниковна	Конструирование идентичности жителей ереванского Конда через нарративы о прошлом	Баранов Дмитрий Александрович	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
25	Гулькин Александр Вадимович	Роль разрешения лексической многозначности в успешности узнавания выбранных и отвергнутых значений (на материале задачи	Гершкович Валерия Александровна	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук

		достройки фрагментированных слов)			
26	Гуляев Илья Антонинович	Осмысление крымской региональной идентичности на страницах журнала «Остров Крым» (1999–2001)	Коцюбинский Даниил Александрович	старший преподаватель	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
27	Гумерова Камила Радиковна	Социология диагноза: между экспертным и пациентским знанием	Дудина Виктория Ивановна	профессор	Кафедра прикладной и отраслевой социологии
28	Данилина Антонина Ильинична	Проблема свободы в философии Э. Фромма и Г. Маркузе	Давыдова Ольга Сергеевна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
29	Добренко Полина Константиновна	Специфика флорообраза во французской декадентской прозе (на материале произведений Ж.-К. Гюисманса, Ж. Барбэ д'Оревилли, О. Мирбо, А. де Ноай)	Головачева Ирина Владимировна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы
30	Дорофеева Мария Юрьевна	Мотив искусственного языка как сюжетобразующий элемент в художественной литературе второй половины XX в.	Ахапкин Денис Николаевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы
31	Дукаревич Максим Леонидович	Дискурс экоклармизма и акторно-сетевая теория Латура	Микиргумов Иван Борисович	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
32	Евдокимова Екатерина Константиновна	Интертекстуальность в романе Джона Фаулза «Коллекционер»	Тимофеев Валерий Германович	доцент	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук

33	Жаворонков Богдан Олегович	Экономические аспекты оценки труда работников сферы искусств	Дубянский Александр Николаевич	профессор	Кафедра экономической теории и истории экономической мысли
34	Зевакова Юлия Александровна	Музыка как аффирмативное действие: концепции, стратегии, коммуникативные формулы	Орлов Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
35	Иванов Владислав Александрович	Эволюция исторического знания в Новое время: от последовательного развития до гетерогенности событий.	Тулчинский Григорий Львович	старший научный сотрудник	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
36	Игумнова Юлия Алексеевна	Отклики на младотурецкую революцию в российской периодической печати в 1908-1909-х гг	Коцюбинский Даниил Александрович	старший преподаватель	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
37	Извекова Варвара Денисовна	Особенности использования структурных метафор в прозе Юрия Олеши	Ахапкин Денис Николаевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы
38	Кальнинг Алена Игоревна	Эволюция телесного ужаса: Мэри Шелли, Герберт Уэллс, Дэвид Кроненберг	Мазин Виктор Аронович	научный сотрудник	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
39	Камалова Арина Рафисовна	Совместное потребление в концепции экономики устойчивого развития	Воробьев Андрей Станиславович	доцент	Кафедра экономической теории и истории экономической мысли
40	Каменецакая Полина	Возможности концептуализации наивного кино	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и

	Андреевна				эстетики
41	Капранова Ольга Юрьевна	Манифестация и критика женской идентичности. Кинематограф Салли Поттер	Данцис Мария Самуиловна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
42	Киреева Ангелина Олеговна	Эстетика женской силы в творчестве немецких модных фотографов второй половины XX века	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
43	Киселева Варвара Алексеевна	Репрессивная природа визуального образа в современной философии фотографии	Давыдова Ольга Сергеевна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
44	Ковалева Надежда Андреевна	«Новый взгляд» современных петербургских художников на художественные и теоретические принципы Казимира Малевича	Бобриков Алексей Алексеевич	доцент	Кафедра изобразительного искусства
45	Кондратенко Мария Вадимовна	Выражение идентичности в современной популярной музыке Исландии: осцилляция несопоставимых состояний и смыслов	Орлов Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
46	Коробенкова Ирина Сергеевна	Роман Иэна Макьюэна «В скорлупе» как палимпсест	Тимофеев Валерий Германович	доцент	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
47	Котова Алина Александровна	Роль Ага!-переживания при запоминании задачи и источника ее решения (на материале распознавания зашумленных изображений)	Гершкович Валерия Александровна	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
48	Крамаренко Вероника	Выстраивание жизненных траекторий по астрологическим предсказаниям	Пашков Михаил Владимирович	доцент	Кафедра прикладной и отраслевой социологии



	Валерьевна				
49	Красиловцева Вероника Андреевна	Цинизм и моральный эклектизм: между этической теорией и популярной психологией	Микиртумов Иван Борисович	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
50	Крестоношина Анастасия Сергеевна	Экономические и этнические факторы сепаратизма в Шотландии и в Северной Ирландии	Пушкина Дарья Булатовна	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
51	Кудрина Екатерина Владимировна	Цифровая мода: социологические аспекты исследования	Сергеева Ольга Вячеславовна	доцент	Кафедра социологии культуры и коммуникации
52	Куравкина Елизавета Алексеевна	«Серебряный век» российской моды: феномен модных домов в начале XX века	Монахов Валерий Михайлович	доцент	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
53	Курганова Полина Алексеевна	Сравнительный анализ идей, сгенерированных с и без Ага!- переживания в процессе создания вербальных головоломок	Морошкина Надежда Владимировна	старший научный сотрудник	Институт когнитивных исследований
54	Левин Илья Ильич	Фильм-опера: стратегии репрезентации оперы в аудиовизуальном произведении (на примере отечественных фильмов- опер)	Савченкова Нина Михайловна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
55	Леевик Екатерина Олеговна	Эволюция партийных систем стран Балтии в период 1991-2021: сравнительный анализ	Кулаев Максим Александрович	ассистент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области

					социальных и гуманитарных наук
56	Ленькина Александра Михайловна	Исторический феномен советской танцевальной самодеятельности 1960-х – 1970-х годов	Варустина Елена Львовна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
57	Литвиненко Валерия Максимовна	Международный опыт градостроительства советских архитекторов (1920 - 1930-е годы)	Варустина Елена Львовна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
58	Логинова Татьяна Александровна	Анаморфоз в живописи: Юргис Балтрушайтис и гипотеза Хокни-Фалько	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
59	Ломкова Полина Игоревна	К поэтике пространства в экранизациях классических произведений Агаты Кристи	Давыдова Ольга Сергеевна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
60	Лукина Александра Дмитриевна	Мокбастер как паракинематографический феномен	Давыдова Ольга Сергеевна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
61	Максимов Николай Николаевич	От абстракции к фигуративности в творчестве Грэма Сазерлэнда	Чечот Иван Дмитриевич	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
62	Мамаева Елизавета	Разработка функционального дизайна системы самозаписи студентов на курсы	Черных Герман Анатольевич	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
63	Маркова Алёна	Феномен инди в популярной музыке:	Орлов Владимир	доцент	Кафедра

	Романовна	проблемы эстетики и стиля	Сергеевич		междисциплинарных исследований и практик в области искусств
64	Маршант Полина Калвисовна	Организации и сообщества анонимных зависимых: современные стратегии развития	Дудина Виктория Ивановна	профессор	Кафедра прикладной и отраслевой социологии
65	Мельник Богдан	Исторические и социальные аспекты влияния пандемий на цивилизации	Сидорчук Илья Викторович	научный сотрудник	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
66	Меркурьева Дарья Александровна	Факторы эффективности социального предпринимательства	Тулчинский Григорий Львович	старший научный сотрудник	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
67	Меркушева Юлия Александровна	Взаимосвязь Ага-реакции, хиндсайта и иллюзии компетентности в задаче распознавания зашумленных изображений	Гершкович Валерия Александровна	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
68	Никонова Яна Евгеньевна	Влияние шрифта на визуальное распознавание слов при чтении у подростков с общим недоразвитием речи	Алексеева Светлана Владимировна	старший научный сотрудник	Институт когнитивных исследований
69	Ниязов Рамиль	Исламский мир в поэзии Еганы Джаббаровы	Малоземова Елена Игоревна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы
70	Новиков Евгений Дмитриевич	Иконография смерти в древнегреческом искусстве	Чечот Иван Дмитриевич	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных

					исследований и практик в области искусств
71	Петушков Максим Андреевич	Влияние иррелевантных характеристик стимула на формирование субъективной оценки эффективности в процессе решения моторной задачи	Карпинская Валерия Юльевна	доцент	Институт когнитивных исследований
72	Покатилов Сергей Андреевич	Альтернативные версии расстрела царской семьи и их обсуждение в российском общественном пространстве в 1985-2021 гг.	Коцюбинский Даниил Александрович	старший преподаватель	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
73	Половнева Ульяна Александровна	«Пропасть» как возможность осмысления кинематографа студии А24	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
74	Попова Мария Дмитриевна	Построение системы прогнозирования солнечных вспышек на основе фотосферных данных с помощью технологий машинного обучения	Князева Ирина Сергеевна	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
75	Прокофьев Максим Владимирович	Рассказ «Что как-то раз в Алеппо...» как источник набоковского гипертекста	Тимофеев Валерий Германович	доцент	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
76	Прохорова Екатерина Александровна	Интерсубъективная актуализация детских воспоминаний в селф-документалистике	Савченкова Нина Михайловна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
77	Пчелина Варвара Филипповна	Феномен "катаклизматического пространства" в экспериментальном кино	Савченкова Нина Михайловна	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в

					области искусств
78	Радивилко Александра Артемовна	Контрастная чувствительность и характеристики микротремора глаз у лиц с разным уровнем тревожности	Шошина Ирина Ивановна	профессор	Институт когнитивных исследований
79	Растенкова Эльмира Григорьевна	Проблематика трофея в истории музея	Чернышева Мария Александровна	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
80	Рогальская Ангелина Вадимовна	Влияние культуры молодёжного протеста на американское общество 1950-1970-х годов	Кубышкин Александр Иванович	профессор	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
81	Романова Анна Аркадьевна	Стратегии ценообразования на российском потребительском рынке	Кадочников Денис Валентинович	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
82	Рябая Ксения Александровна	Автореференциальность в романе В. Набокова «Ада»	Тимофеев Валерий Германович	доцент	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
83	Сазыкина Лидия Сергеевна	Коммодификация женского образа в современной американской мелодраме	Давыдова Ольга Сергеевна	старший преподаватель	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
84	Саранская Ирина Максимовна	Анализ воспроизводимости результатов для различных методов сравнения сетей головного мозга	Князева Ирина Сергеевна	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
85	Сафутдинова	Конструктивизм в международных	Кулаев Максим	ассистент	Кафедра проблем

	Карина Алфитовна	отношениях и как он соотносится с философскими теориями структурализма и постструктурализма	Александрович		междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
86	Семёнова Валерия Андреевна	Диспозитив денег и современные практики заботы о себе	Мазин Виктор Аронович	научный сотрудник	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
87	Сипатина Анастасия Игоревна	Роль ООН в борьбе с терроризмом: глобальная контртеррористическая стратегия ООН	Пушкина Дарья Булатовна	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
88	Сорокин Борис Васильевич	Трансформация человеческой идентичности в jishu eiga 1980-х годов	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
89	Стельмах Александра Сергеевна	Русско-французские интеллектуальные связи на примере эмигрантских livres d'artiste (книг художника)	Ахапкин Денис Николаевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований в области языков и литературы
90	Стефанкова Лилия-Дарья Дмитриевна	Переизобретение Sound studies в России: эстетические и теоретические подходы	Орлов Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
91	Татарникова Элина Владимировна	Моделирование нелинейных динамических систем с помощью резервуарных вычислений	Князева Ирина Сергеевна	доцент	Кафедра проблем конвергенции естественных и гуманитарных наук
92	Твердохлеб Дарья Дмитриевна	Принципы и методы визуализации в журналистике данных	Черных Герман Анатольевич	доцент	Кафедра проблем конвергенции

					естественных и гуманитарных наук
93	Тихонина Мария Кирилловна	Сценарии секстинга молодежи в условиях цифровизации (на примере Санкт-Петербурга)	Панкратова Лилия Сергеевна	доцент	Кафедра социологии культуры и коммуникации
94	Толстова Екатерина Алексеевна	Доверие к партнеру и уверенность в ответе как факторы пересмотра решения при компьютерно-опосредованном взаимодействии	Морошкина Надежда Владимировна	старший научный сотрудник	Институт когнитивных исследований
95	Третьякова Мария Ильинична	Интенциональные коммуны и механизмы их устойчивости	Баранов Дмитрий Александрович	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
96	Тыщенко Елизавета Викторовна	Танец как детектор кинематографического объема	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
97	Фахратова Ангелина Раслановна	Феномен экологических беженцев на примере Бангладеш	Пушкина Дарья Булатовна	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
98	Филиппова Мария Викторовна	Факторы, влияющие на выбор страны при запросе на предоставление убежища на примере миграционного кризиса 2015 года	Кулаев Максим Александрович	ассистент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
99	Харченко Виктория Александровна	Между исповедью и вымыслом: формирование жанра исповедальной прозы в американской литературе	Тимофеев Валерий Германович	доцент	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук

		второй половины XX века			наук
100	Хохлова Анна Евгеньевна	Роль социального взаимодействия при оценке размеров зрительных иллюзий	Карпинская Валерия Юльевна	доцент	Институт когнитивных исследований
101	Чернова Анастасия Алексеевна	Роль ООН в регулирование ядерного вопроса на корейском полуострове	Пушкина Дарья Булатовна	доцент	Кафедра проблем междисциплинарного синтеза в области социальных и гуманитарных наук
102	Чихунова Елизавета Васильевна	Поэма Венедикта Ерофеева "Москва-Петушки": различие миров и переключки мотивов	Двинягин Федор Никитич	доцент	Кафедра русского языка
103	Чудинова Полина Андреевна	Опыт "невидимой травмы" в документальном кино	Радеев Артем Евгеньевич	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
104	Шамрай Григорий Андреевич	Модный дом Schiaparelli в контексте культуры постмодернизма	Рыков Анатолий Владимирович	профессор	Кафедра истории западноевропейского искусства
105	Ширяева Полина Сергеевна	Статус произведений, созданных искусственным интеллектом: к вопросу определения литературы	Тимофеев Валерий Германович	доцент	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук
106	Шмидт Ася Андреевна	Сцены из жизни гарема в британской живописи и литературе XIX века	Чернышева Мария Александровна	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
107	Шустер Вероника Алексеевна	"Закат гламура": эстетические и стилистические изменения трендов в популярной музыке 2000-х — начала 2020-х годов	Орлов Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
108	Шустова Алина	Нарушение ожиданий как фактор	Морошкина	старший научный	Институт когнитивных



	Евгеньевна	возникновения амнезии в кратковременной памяти	Надежда Владимировна	сотрудник	исследований
109	Яковлева Юлия Алексеевна	Субъект в концепции власти Мишеля Фуко в контексте современной гендерной теории	Ноговицын Никита Олегович	доцент	Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики
110	Яцкова Евгения Всеволодовна	Представления о трудовом воспитании детей в конце XIX – начале XX века (на материале российских детских журналов)	Варустина Елена Львовна	старший преподаватель	Кафедра теории и методики преподавания искусств и гуманитарных наук