



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРИКАЗ

09.02.2023

№ 1249/1

Об утверждении тем ВКР, назначении научных руководителей и рецензентов обучающихся по основной образовательной программе – программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (шифр МК.3053.*) «Культурология»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании подпункта 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый Перечень тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (шифр МК.3053.*) «Культурология» по направлению 51.06.01 «Культурология».

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 24.01.2023 № 05/2.1/51-03-1.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 09.02.2023 № 1249/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (шифр МК.3053.*) «Культурология» по направлению 51.06.01 «Культурология»

| № п/п | ФИО обучающегося | Тема выпускной квалификационной работы | ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность | ФИО рецензента, должность, организация | Наименование научного гранта и/или лаборатории, на основе которых выполняется выпускная квалификационная работа |
|-------|------------------|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Дибоу Тая | Философско-культурологический анализ арабского средневекового фольклора на примере сатирических историй о Джухе | Туманян Тигран Гургенович, профессор, Кафедра философии и культурологии Востока | Османова Ирина Андреевна, старший научный сотрудник, Отдел «Религии Востока», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» (по согласованию) | |
| 2 | Куан Сюли | Неомифология в культуре современного Китая на примере фэнтезийных фильмов и телевизионных драм | Соколов Борис Георгиевич, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики | Гордиенко Наталья Николаевна, доцент, Кафедра туристского бизнеса, директор, Лаборатория психологии и коммуникаций в сфере моды, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (по | |

| | | | | | |
|---|----------------------------|---|--|---|--|
| | | | | согласованию) | |
| 3 | Некрасова Анастасия | Женская телесность в живописи в эпоху постмодерна и метамодерна | Соколов Борис Георгиевич, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики | Гордиенко Наталья Николаевна, доцент, Кафедра туристского бизнеса, директор, Лаборатория психологии и коммуникаций в сфере моды, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (по согласованию) | |
| 4 | Оу Мэнлянь | Эстетический, этический и религиозный смысл пространства в творчестве Ф.М. Достоевского | Евлампиев Игорь Иванович, профессор, Кафедра русской философии и культуры | Колычев Петр Михайлович, профессор, Кафедра рекламы и современных коммуникаций, Гуманитарный факультет, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения» (по согласованию) | |
| 5 | Подледнов Денис Дмитриевич | Метамодернистская чувственность в российском изобразительном искусстве | Савчук Валерий Владимирович, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики | Венкова Алина Владимировна, доцент, Кафедра теории и истории культуры, Институт философии человека, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный | |

| | | | | | |
|---|-----------------|--|--|--|--|
| | | | | педагогический университет им.А.И.Герцена» (по согласованию) | |
| 6 | Романин Евгений | Дихотомия «свой - чужой» в различных этнокультурных картинах мира | Малинов Алексей Валерьевич, профессор, Кафедра русской философии и культуры | Янутш Ольга Александровна, доцент, Кафедра теории и истории культуры, Институт философии человека, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена» (по согласованию) | |
| 7 | Сюй Жуйцин | Взаимодействие культур России и Китая в контексте реализации проекта «Один пояс - один путь» | Алексеев-Апраксин Анатолий Михайлович, доцент, Кафедра философии и культурологии Востока | Сыртыпова Сурун-Ханда Дашинимаевна, ведущий научный сотрудник, Отдел сравнительного культуроведения, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской академии наук (по согласованию) | |