



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

09.03.2023

№ 2420/1

Об утверждении  
учебно-методической документации  
дополнительной образовательной  
программы (шифр С1.1768.\*)  
на 2022/2023 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Традиционная китайская живопись Гунби» (шифр С1.1768.\*) на 2022/2023 учебный год:
  - 1.1. Учебный план (регистрационный номер 22/1768/1) (Приложение № 1);
  - 1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);
  - 1.3. Общую характеристику (шифр С1.1768.\*) (Приложение № 3).
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям востоковедение, искусства и филология – заместителя начальника отдела Трифионовой Н.А. от 18.11.2022 № 05/1/27-06-399, выписка из протокола от 08.02.2023 № 05/2.1/50-03-1-1 заочного заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 20.01.2023 № 05/2.1/50-03-1.

Начальник  
Управления образовательных программ



М.А. Соловьева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН  
приказом начальника  
Управления образовательных программ

от 09.03.2023 № 2420/1

Санкт-Петербургский государственный университет  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеобразовательной программы

*Традиционная китайская живопись Гунби*  
*Traditional Chinese Gongbi Painting*

**вид программы** *общеобразовательная ДОП на базе среднего общего*  
**позиция в лицензии** *Дополнительное образование детей и взрослых*

**форма обучения:** очная  
**язык(и) обучения:** русский

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| Регистрационный номер учебного плана | 22/1768/1 |
|--------------------------------------|-----------|

Санкт-Петербург

### Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

| Групоёмкость,<br>зачётных единиц          | Наименование учебной дисциплины,<br>практики, формы научно-<br>исследовательской работы, процедуры<br>аттестации | Виды аттестации     | Формы<br>аттестации | Число часов аудиторной работы |          |              |                      |                     |                    |             |                  |            | Число часов самостоятельной<br>работы |                                |  |                  |            | Всего<br>часов<br>контак<br>тной<br>работы | Всего<br>часов<br>самост<br>оятель<br>ной<br>работы |
|---|--|---------------------|---------------------|-------------------------------|----------|--------------|----------------------|---------------------|--------------------|-------------|------------------|------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|------------------|------------|--|---|
|   |  |                     |                     | Лекции                        | Семинары | Консультации | Практические занятия | Лабораторные работы | Контрольные работы | Коллоквиумы | Текущий контроль | Аттестация | В присутствии преподавателя           | Под руководством преподавателя | В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов | Текущий контроль | Аттестация |  |   |
| 1   | 2  | 3                   | 4                   | 5                             | 6        | 7            | 8                    | 9                   | 10                 | 11          | 12               | 13         | 14                                    | 15                             | 16   | 17               | 18         | 19   | 20  |
| <b>24 нед. Учётных недель 24</b>          |  |                     |                     |                               |          |              |                      |                     |                    |             |                  |            |                                       |                                |  |                  |            |  |   |
| <b>Базовая часть периода обучения</b>     |  |                     |                     |                               |          |              |                      |                     |                    |             |                  |            |                                       |                                |  |                  |            |  |   |
| 2   | [073492] Традиционная китайская живопись Гунби.<br>Traditional Chinese painting Gongbi.                          | итоговая аттестация | итоговый зачёт      | 14                            | 0        | 0            | 56                   | 0                   | 0                  | 0           | 0                | 2          | 0                                     | 0                              | 0  | 0                | 0          | 72   | 0   |
| <b>Вариативная часть периода обучения</b> |  |                     |                     |                               |          |              |                      |                     |                    |             |                  |            |                                       |                                |  |                  |            |  |   |
| <b>Не предусмотрено</b>                   |  |                     |                     |                               |          |              |                      |                     |                    |             |                  |            |                                       |                                |  |                  |            |  |   |

### Раздел 2. Дополнительная информация

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН  
приказом начальника  
Управления образовательных программ

от 09.03.2023 № 2420/1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
дополнительной профессиональной образовательной программы  
**«Традиционная китайская живопись Гунби»**  
Шифр образовательной программы С1.1768.\*

**Вариант реализации 1**

| № п/п | Вид учебной работы                    | Продолжительность, в днях |
|-------|---------------------------------------|---------------------------|
| 1     | Учебные занятия                       | 23                        |
| 2     | Учебные занятия и итоговая аттестация | 1                         |

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА  
приказом начальника  
Управления образовательных программ

от 09.03.2023 № 2420/1

**Санкт-Петербургский государственный университет**  
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**дополнительной профессиональной образовательной программы**

*Традиционная китайская живопись Гонгби*  
*/ Traditional Chinese Gongbi Painting*

**Шифр образовательной программы С1.1768.\***

**подвид программы**  
**позиция в лицензии**  
**по профилю (профилям)**  
**Форма обучения:**  
**Язык(и) обучения:**  
**Срок(и) обучения:**

*ДОП на базе среднего общего*  
*Дополнительное образование детей и взрослых*  
*Не предусмотрено*  
*очная*  
*русский*  
*24 учетные недели*

## **Раздел 1. Общая информация об образовательной программе**

### **1.1. Цель ДОП:**

Цель курса - овладение основами графической и цветовой системы китайской живописи Гохуа в стиле Гунби.

### **1.2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:**

К проведению занятий допускаются преподаватели, владеющие техникой китайской живописи гохуа, в том числе и Гунби.

### **1.3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:**

В рамках данной программы слушателям предлагается ознакомиться с историей трёх основных жанров стиля Гунби – от древности до современности. Рассматриваются основные приемы китайской живописи и приемы окрашивания с подробным объяснением всех стадий выполнения картины, различные нюансы и живописные эффекты. Особое внимание уделяется материалам и инструментам для китайской живописи гохуа: кистям, краскам, туши, бумаги и шелка.

Автор программы – Ту Чжунь – является наследником китайской традиционной живописи, участником выставок в Китае и в России, осуществляет ведение мастер-классов, а также ведёт школу Китайской живописи Гунби в Санкт-Петербурге.

### **1.4. Возможные модели особенности реализации:**

Возможно использование полностью или частично дистанционных образовательных технологий (электронного обучения).

Форма реализации -аудиторный.