



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

14.03.2023

№ 2948/1

О внесении изменений в приказ от 15.12.2022 № 13528/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных руководителей
обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе (шифр СВ.5046.*)
«История искусств»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 15.12.2022 № 13528/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5046.*) «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 09.03.2023 № 05/2.1/50-03-3.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 17.03.2023 № 2978/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5046.*) «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Бельская Вера Дмитриевна	Русское изобразительное искусство в СССР послевоенного десятилетия на страницах журнала «Искусство»	Евсеев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Чернышева Анастасия Алексеевна, научный сотрудник, хранитель, Фонд графики, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
2	Гардымова Анна Кирилловна	Проблема гендера в искусстве немецкого экспрессионизма	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Лавров Дмитрий Евгеньевич, старший преподаватель, Кафедра музеологии	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297

3	Гу Цзянхун	Новгородская архитектура XII - первой трети XIII века: этапы развития и региональные особенности	Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Липатов Алексей Анатольевич, научный сотрудник, Отдел славяно-финской археологии, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории материальной культуры Российской академии наук (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
4	Ельфимова Екатерина Андреевна	Венера Таврическая: проблема датировки и характеристики образа	Мальцева Светлана Владиславовна, доцент, Кафедра истории русского искусства	Налимова Надежда Анатольевна, старший преподаватель, Кафедра всеобщей истории искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 22.02.2023 № 01/1-38-2685, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
5	Карон Мари Ноэль Э	Картины последователей Иеронима Босха в музеях России	Костыря Максим Алексеевич, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Фролова Людмила Валерьевна, методист 1 категории, Научно-просветительский отдел, Федеральное	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека»

				государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
6	Мерсиянова Элина Анвяровна	Концепция религиозного символизма в творчестве Каспара Давида Фридриха	Мартынова Дарья Олеговна, ассистент, Институт истории	Клюшина Елена Витальевна, доцент, Кафедра теории и истории искусства, Факультет истории искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 22.02.2023 № 01/1-38-2685, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
7	Перевалова Анастасия Николаевна	Ленинградский завод художественного стекла и тенденции развития отечественного художественного стеклоделия 1940 – 1980-х годов	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Гордеева Анастасия Андреевна, преподаватель, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 22.02.2023 № 01/1-38-2685, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека»

				имени Б.М.Кустодиева» (по согласованию)	РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
8	Радушинский Георгий Дмитриевич	Автомобильный дизайн Франции 1930-х годов в контексте искусства модернизма	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Дегтярев Владислав Владимирович, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
9	Савина Елизавета Юрьевна	Всёчество и концепции народного искусства в русском авангарде	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Карпов Александр Владимирович, профессор, Кафедра искусствоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297

				имени А.Л.Штиглица» (по согласованию)	
10	Сергеева Екатерина Дмитриевна	Лиможские нарративные реликварии XII - XIII веков в контексте памятников «Алиеноровского круга»	Дмитриева Анна Алексеевна, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Некрасова Екатерина Николаевна, заведующий сектором, Сектор драгоценных металлов и камня, Отдел западноевропейского прикладного искусства, хранитель коллекции, Коллекция средневекового искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 22.02.2023 № 01/1-38-2685, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
11	Степанян Карина Георгиевна	Пейзажные и перспективные росписи в русском интерьере эпохи классицизма	Скворцова Екатерина Александровна, доцент, Кафедра истории русского искусства	Шукурова Айсулу Эркиновна, старший научный сотрудник, Научно-фондовый отдел, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный историко-художественный дворцово-парковый	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 22.02.2023 № 01/1-38-2685, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297

				музей-заповедник «Гатчина» (по согласованию)	
12	Цыганкова Арина Сергеевна	История и репертуар плаката в годы Гражданской войны	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Козлов Дмитрий Владимирович, руководитель отдела продаж, Издательство Европейского университета в Санкт- Петербурге, старший научный сотрудник, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт- Петербурге» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38- 2297