



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРИКАЗ

14.03.2023

№ 2949/1

О внесении изменений в приказ от 15.12.2022 № 13475/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5865.*) «Аксиология русской культуры»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 15.12.2022 № 13475/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5865.*) «Аксиология русской культуры» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 27.02.2023 № 05/2.1/51-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 17.03.2023 № 2949/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5865.*) «Аксиология русской культуры» по направлению подготовки 51.04.01 «Культурология»

| № | ФИО обучающегося | Тема выпускной квалификационной работы | ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность | ФИО рецензента, должность, организация | Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ) |
|---|-------------------------------|--|--|--|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Астахова Анастасия Васильевна | Философия космизма в русском искусстве в первой половине XX века | Евлампиев Игорь Иванович, профессор, Кафедра русской философии и культуры | Кольчев Петр Михайлович, профессор, Кафедра рекламы и современных коммуникаций, Гуманитарный факультет, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения» (по согласованию) | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 2 | Будаев Даниил Артемьевич | Машины памяти: производство ностальгии по советской эпохе в видеоиграх | Очеретяный Константин Алексеевич, старший преподаватель, Кафедра философии науки и техники | Ермилов Кирилл Андреевич, доцент, Кафедра философии, Гуманитарный факультет, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» |

| | | | | | |
|---|------------------------------|--|---|--|---|
| | | | | государственный экономический университет» (по согласованию) | № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 3 | Воронцова Анастасия Игоревна | Телесно-пластический (танцевальный) перформанс в современной России | Морина Лариса Павловна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики | Пряхина Анна Валентиновна, доцент, Кафедра коммуникационных технологий и связей с общественностью, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (по согласованию) | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 4 | Досаева Софья Сеадовна | Восприятие Турции в России в конце XX – начале XXI века (на материале художественной культуры) | Усеинова Софья Рустэмовна, ассистент, Кафедра философии и культурологии Востока | Зарембо Наталья Геннадьевна, начальник отдела, Отдел научно-справочного аппарата, Федеральное казенное учреждение «Российский государственный исторический архив» (по согласованию) | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 5 | Жилина Елизавета Алексеевна | Культурная архитектура российских моногородов | Гашкова Елена Михайловна, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры | Гребенникова Дина Александровна, доцент, Кафедра искусствоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», Международная ассоциация искусствоведов (по согласованию) | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 6 | Зиновьева Анна Павловна | Э.Л. Радлов в интеллектуальной жизни Санкт-Петербурга конца | Малинов Алексей Валерьевич, профессор, Кафедра русской | Куприянов Виктор Александрович, научный сотрудник, Санкт-Петербургский филиал Федерального | Автономная некоммерческая организация «Научно- |

| | | | | | |
|---|------------------------------|--|---|--|---|
| | | XIX – начала XX века | философии и культуры | государственного бюджетного учреждения науки Института истории естествознания и техники имени С.И. Вавилова Российской Академии Наук (по согласованию) | исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 7 | Киршин Владислав Анатольевич | Повествования о Серебряном веке в мемуарах современников: создание «мест памяти» | Бродский Александр Иосифович, профессор, Кафедра этики | Артамошкина Людмила Егоровна, заведующий, Обособленное подразделение «Мемориальный музей-квартира Л.Н. Гумилева», Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный литературно-мемориальный музей Анны Ахматовой в Фонтанном доме» (по согласованию) | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 8 | Козлова Арина Владимировна | Художественные образы еврейской литературы XIX в контексте русской культуры | Маковецкий Евгений Анатольевич, профессор, Кафедра русской философии и культуры | Карпунин Сергей Васильевич, профессор, Кафедра философии, Факультет экономики и менеджмента, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)» (по согласованию) | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 9 | Кукель Виктор Евгеньевич | Классический русский авангард: проблематизация культурного отчуждения | Гашкова Елена Михайловна, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры | Гребенникова Дина Александровна, доцент, Кафедра искусствоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |

| | | | | | |
|----|--------------------------------|--|--|--|---|
| | | | | Международная ассоциация искусствоведов (по согласованию) | |
| 10 | Мальцева Татьяна Викторовна | Роль Максима Грека в средневековой русской культуре | Маковецкий Евгений Анатольевич, профессор, Кафедра русской философии и культуры | Карпухин Сергей Васильевич, профессор, Кафедра философии, Факультет экономики и менеджмента, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)» (по согласованию) | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 11 | Маркова Виктория Александровна | Самобытность Крайнего Севера в творчестве современных поморских художников | Савчук Валерий Владимирович, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики | Ермилов Кирилл Андреевич, доцент, Кафедра философии, Гуманитарный факультет, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» (по согласованию) | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 12 | Отраднава Ольга Анатольевна | Представления о любви и спасении в русской культуре | Маковецкий Евгений Анатольевич, профессор, Кафедра русской философии и культуры | Карпухин Сергей Васильевич, профессор, Кафедра философии, Факультет экономики и менеджмента, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)» (по согласованию) | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 13 | Парфенов Василий | Культурное воспитание советского человека | Наумова Екатерина Игоревна, доцент, | Колосков Александр Николаевич, исполнительный директор, Центр | Автономная некоммерческая |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|--|---|
| | Андреевич | | Кафедра социальной философии и философии истории | изучения социокультурных коммуникаций и художественных практик, Комитет по культуре Санкт-Петербурга (по согласованию) | организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 14 | Попова Екатерина Владимировна | Влияние идеи космополитизма на искусство России во второй половине XIX - первой половине XX века | Маковецкий Евгений Анатольевич, профессор, Кафедра русской философии и культуры | Янутш Ольга Александровна, доцент, Кафедра теории и истории культуры, Институт философии человека, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» (по согласованию) | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |
| 15 | Рябошчапова Екатерина Александровна | Формирование культуры немцев Поволжья: культурно-исторический аспект | Овчинникова Елена Анатольевна, доцент, Кафедра этики | Абакарова Райгонат Магомедовна, профессор, Кафедра теории и истории религии и культуры, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Дагестанский государственный университет» (по согласованию) | Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023 |