



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

17.03.2023

№ 2989/1

О внесении изменений в приказ от 15.12.2022 № 13472/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5651.\*) «Визуальные технологии в музее»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 15.12.2022 № 13472/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5651.\*) «Визуальные технологии в музее» по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 27.02.2023 № 05/2.1/51-03-2.

Начальник Управления  
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 17.03.2023 № 2989/3

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5651.\*) «Визуальные технологии в музее» по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Гусельникова Елизавета Андреевна	Визуальные технологии в современной культурно-образовательной деятельности музея: актуализация профессионального самоопределения подростка	Никонова Антонина Александровна, старший преподаватель, Кафедра музейного дела и охраны памятников	Соколова Ирина Борисовна, сотрудник, Проект по коммуникации, Санкт-Петербургская ассоциация общественных объединений родителей детей-инвалидов «ГАООРДИ» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С. Попова» РК 01/1-38-13081 от 2022-09-16
2	Зубарев Олег Алексеевич	Музеи-корабли в России и за рубежом: история становления и особенности экспонирования	Любезников Олег Анатольевич, доцент, Кафедра музейного дела и охраны памятников	Мажара Петр Юрьевич, старший научный сотрудник, Центр изучения эпохи Просвещения «Библиотека Вольтера»,	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С. Попова» № 01/1-38-13081 от

				Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» (по согласованию)	16.09.2022
3	Михайлова Арина Алексеевна	Культурное наследие Кавказа в экспозиционно-выставочной деятельности Эрмитажа: история и современность	Ананьев Виталий Геннадьевич, доцент, Кафедра музейного дела и охраны памятников	Аброськина Евгения Вячеславовна, младший научный сотрудник, Отдел Востока, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С. Попова» РК 01/1-38-13081 от 2022-09-16
4	Савченко София Константиновна	Военная фотография в экспозициях исторических музеев: формирование образа Второй мировой войны	Любезников Олег Анатольевич, доцент, Кафедра музейного дела и охраны памятников	Скрыдлов Андрей Юрьевич, заведующий сектором, Сектор истории Российской Академии наук и научных учреждений, Санкт-Петербургский филиал Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института истории естествознания и техники имени С.И.Вавилова	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С. Попова» № 01/1-38-13081 от 16.09.2022

				Российской Академии Наук (по согласованию)	
5	Чумис Александра Евгеньевна	Актуализация искусства русского авангарда и нонконформизма в отечественном музейном контексте	Бирюкова Марина Валерьевна, доцент, Кафедра музейного дела и охраны памятников	Неверова Ирина Альфредовна, доцент, Кафедра истории и теории искусств, Институт дизайна и искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Центральный музей связи имени А.С. Попова» № 01/1-38-1591 от 07.02.2023