



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

14.09.2023

№ 3000/1

О внесении изменений в приказ от 15.12.2022 № 13537/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных руководителей
обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе (шифр ВМ.5661.*)
«Музейное кураторство»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 15.12.2022 № 13537/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5661.*) «Музейное кураторство» по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 27.02.2023 № 05/2.1/51-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 17.09.2023 № 3000/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5661.*) «Музейное кураторство» по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Алиев Александр Владимирович	Предметы музейного значения в немусейных учреждениях: проблемы музеефикации	Лавров Дмитрий Евгеньевич, старший преподаватель, Кафедра музеологии	Балаш Александра Николаевна, профессор, Кафедра музеологии и культурного наследия, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (по согласованию)	Частное учреждение «XX лет после войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945 - 1965 гг.» РК от 13.09.2022 № 01/1-38-12839
2	Курочкин Павел Олегович	Различие технологий ювелирных фирм России второй половины XIX - начала XX века как	Литвин Татьяна Анатольевна, старший преподаватель, Кафедра музеологии	Габриэль Галина Николаевна, заведующий кафедрой, Кафедра искусствоведения,	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт

		основа для атрибуции предметов с эмальями		Факультет мировой культуры, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Секция искусствоведения, Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» (по согласованию)	стандартизации музейной деятельности» РК от 07.02.2023 № 01/1-38-1591
3	Кусаинова Бибигул	Музейное строительство в Казахстане (1991 - 2022 годы)	Лавров Дмитрий Евгеньевич, старший преподаватель, Кафедра музеологии	Щетинина Наталия Владимировна, главный редактор, Научный журнал «Art Innovation» (по согласованию)	Частное учреждение «XX лет после войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945 - 1965 гг.» РК от 13.09.2022 № 01/1-38-12839
4	Речкина Алина Александровна	Коммуникационные процессы в современном музее	Калиновский Владимир Витальевич, доцент, Кафедра музеологии	Белоруссова Светлана Юрьевна, заведующий лабораторией, Лаборатория музейных технологий, Федеральное государственное бюджетное учреждение	Частное учреждение «XX лет после войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945 - 1965 гг.» РК от 13.09.2022 № 01/1-38-12839

				науки Музей антропологии и этнографии им.Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (по согласованию)	
5	Рыбина Наталья Викторовна	Петергофские дворцы-музеи в 1920 - 1930 годах	Метелкин Евгений Николаевич, доцент, Кафедра музеологии	Бондарев Сергей Викторович, заведующий отделом, Отдел «Большой дворец», Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Петергоф» (по согласованию)	Частное учреждение «XX лет после войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945 - 1965 гг.» РК от 13.09.2022 № 01/1-38-12839
6	Сироткина Дарья Дмитриевна	Инновационные кураторские практики в художественных выставках РФ и Европы	Калиновский Владимир Витальевич, доцент, Кафедра музеологии	Кохан Андрей Алексеевич, научный сотрудник, Центр экспозиционно-выставочной деятельности, Отдел материального наследия, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский научно-исследовательский	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 07.02.2023 № 01/1-38-1591

				институт культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева» (по согласованию)	
7	Су Нань	Новаторская организация работы молодых кураторов как основа выставочной политики Нанкинского музея в Китае	Литвин Татьяна Анатольевна, старший преподаватель, Кафедра музеологии	Запаладова Полина Вадимовна, старший научный сотрудник, Отдел древнерусского искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 07.02.2023 № 01/1-38-1591
8	Тимачева Анна Дмитриевна	Ленинградские музеи истории религии и атеизма и их вклад в дело сохранения культурного наследия в период Великой Отечественной войны (1941 - 1945 годы)	Калиновский Владимир Витальевич, доцент, Кафедра музеологии	Бирюкова Юлия Александровна, доцент, Кафедра «Православная культура и теология», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Донской государственный технический университет» (по согласованию)	Частное учреждение «XX лет после войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945 - 1965 гг.» РК от 13.09.2022 № 01/1-38-12839
9	Уварова Анжелика Вадимовна	Реликвии Великой Отечественной войны: сохраненные знамена и	Веселов Федор Никитович, доцент, Кафедра музеологии	Кайгородцев Александр Николаевич, старший научный сотрудник,	Автономная некоммерческая организация «Научно-

		штурмовые флаги в коллекции Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи		Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи» Министерства обороны Российской Федерации (по согласованию)	исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 07.02.2023 № 01/1-38-1591
10	Шаталова Ольга Игоревна	Индийские коллекции Музея антропологии и этнографии им.Петра Великого (Кунсткамера) РАН: история формирования и особенности экспонирования в XIX - XXI веках	Веселов Федор Никитович, доцент, Кафедра музеологии	Меренкова Ольга Николаевна, младший научный сотрудник, Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им.Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (по согласованию)	Частное учреждение «XX лет после войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945 - 1965 гг.» РК от 13.09.2022 № 01/1-38-12839
11	Шербоев Шоядбек Дилшодбек угли	История формирования и развития музеев в Узбекской ССР (1924 - 1991 годы)	Метелкин Евгений Николаевич, доцент, Кафедра музеологии	Омельченко Андрей Владимирович, старший научный сотрудник, Отдел Востока, Федеральное государственное бюджетное учреждение	Частное учреждение «XX лет после войны. Музей повседневной культуры Ленинграда 1945 - 1965 гг.» РК от 13.09.2022 № 01/1-38-12839

				культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	
--	--	--	--	---	--