



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

21.03.2023

№ 3205/1

О внесении изменений в приказ от 21.12.2022 № 13985/1  
«Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5590.\*)  
«Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 21.12.2022 № 13985/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5590.\*) «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шипмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 20.02.2023 № 05/2.1/52-03-2.

Начальник Управления  
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН  
приказом от 21.03.2023 № 3205/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5590.)\*  
«Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04  
«Реставрация»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Валькова Ирина Вячеславовна	Проблемы расчистки поверхностей старинной мебели	Курганов Николай Сергеевич, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Лисицын Павел Геннадиевич, заведующий кафедрой, Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 27.02.2023 № 01/1-38-2767
2	Ельчанина Алена	Реставрация мундира	Курганов Николай	Шульмина Вероника	Региональная творческая

	Юрьевна	юнкера Павловского военного училища в контексте реставрации русского военного костюма второй половины XIX века	Сергеевич, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Юрьевна, реставратор первой категории, Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск»	общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 27.02.2023 № 01/1-38-2767
3	Сатункина Маргарита Юрьевна	Использование нанотехнологий в консервации монументальной живописи	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Рогозный Михаил Геннадьевич, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 27.02.2023 № 01/1-38-2767
4	Селезнева Анна Андреевна	Эволюция методик копирования скульптуры	Логина Юлиа Алексеевна, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Шумилова Христина Витальевна, заместитель генерального директора по реставрации объектов культурного наследия, художник-реставратор, Общество с ограниченной ответственностью	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 27.02.2023 № 01/1-38-2767

				«Реставрационная мастерская «Наследие»	
5	Тарасова Таисия Андреевна	Витрины палеонтолого-стратиграфического музея Санкт-Петербургского государственного университета	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Лисицын Павел Геннадиевич, заведующий кафедрой, Кафедра реставрации и экспертизы объектов культуры, реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 27.02.2023 № 01/1-38-2767
6	Шведова Валерия Александровна	Материалы и состояние сохранности мемориальных досок Центрального района Санкт-Петербурга	Логинова Юлия Алексеевна, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Шумилова Христина Витальевна, заместитель генерального директора по реставрации объектов культурного наследия, художник-реставратор, Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная мастерская «Наследие»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 27.02.2023 № 01/1-38-2767