



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

# П Р И К А З

21.03.2023

№ 3209/1

О внесении изменений в приказ от 15.12.2022 № 13534/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.\*) «Искусствоведение (история искусств)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 15.12.2022 № 13534/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.\*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шипмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 09.03.2023 № 05/2.1/50-03-3.

Начальник Управления  
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН  
приказом от 21.03.2023 №

3209/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.\*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Анцупова Марина Николаевна	Образ ушедшей эпохи в творчестве В.Э.Борисова-Мусатова	Чежина Юлия Игоревна, старший преподаватель, Кафедра истории русского искусства	Яковлева Мария Викторовна, доцент, Кафедра искусствоведения, Факультет мировой культуры, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
2	Бадер Батоул	Использование арабской каллиграфии в архитектурном дизайне:	Усеинова Софья Рустэмовна, ассистент, Кафедра философии и	Ошарина Ольга Владимировна, старший научный сотрудник,	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

		классический период и современные перспективы	культурологии Востока	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	«Государственный Эрмитаж» РК от 22.02.2023 № 01/1-38-2685, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
3	Браженко Ольга Евгеньевна	Хроника жизни российского императорского двора в акварелях М.Зичи	Скворцова Екатерина Александровна, доцент, Кафедра истории русского искусства	Тетермазова Залина Валерьевна, младший научный сотрудник, Отдел изобразительных материалов, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный исторический музей» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 22.02.2023 № 01/1-38-2685, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
4	Бузунова Ксения Алексеевна	Проекты и постройки «Мастерских Андрея Анисимова» в контексте развития современной церковной архитектуры в России	Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Федоров Александр Николаевич, профессор, Кафедра истории архитектуры и сохранения архитектурного наследия, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297

				<p>образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», профессор, Кафедра церковно-практических дисциплин, Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви», настоятель, Православная местная религиозная организация Приход храма святой великомученицы Екатерины в Академии художеств г. Санкт-Петербурга Санкт-Петербургской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат), председатель, Санкт-Петербургская Епархиальная Комиссия по архитектурно-художественным вопросам, Религиозная</p>	
--	--	--	--	---	--

				организация «Санкт-Петербургская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (по согласованию)	
5	Врионакис Евгения Христовна	Живопись эпохи Возрождения в собрании П.П.Вяземского	Костыря Максим Алексеевич, доцент, Кафедра истории западноевропейского искусства	Точилова Надежда Николаевна, доцент, Кафедра искусствоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
6	Го Инцзэ	Китайско-русские художественные контакты в XIX веке	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Чемезова Ксения Евгеньевна, куратор, Галерея современного искусства One's Mind, Общество с ограниченной ответственностью «Доктрина А» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
7	Гостеева Анастасия	Архитектура и	Антипов Илья	Царевская Татьяна	Федеральное

	Владимировна	живописный ансамбль Никольской церкви Гостинопольского монастыря в контексте истории искусства Новгорода второй половины XV века	Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Юрьевна, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» (по согласованию)	государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
8	Коваль Василий Андреевич	Петербургский «парадиз» глазами художников «Мира искусства»	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Миролюбова Галина Алексеевна, ведущий научный сотрудник, Отдел истории русской культуры, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
9	Кудрина Варвара Данииловна	Комплекс икон из села Лядины второй половины XV - первой половины XVI века в собраниях музеев России	Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Шалина Ирина Александровна, ведущий научный сотрудник, Отдел древнерусского искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297

				согласованию)	
10	Никулина Галина Алексеевна	Иконография Райдзина и Фудзина в монументальной японской скульптуре	Мартынова Дарья Олеговна, ассистент, Институт истории Санкт- Петербургского государственного университета	Чердакова Ольга Игоревна, доцент, Кафедра зарубежного искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38- 2297
11	Новикова Ольга Андреевна	Образ человека в русском искусстве 1920- х годов	Евсеев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Басс Вадим Григорьевич, доцент, Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования «Европейский университет в Санкт- Петербурге» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38- 2297
12	Савченко Мария Дмитриевна	Архитектура Дании в годы правления Кристиана IV	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Точилова Надежда Николаевна, доцент, Кафедра искусствоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38- 2297

				учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица» (по согласованию)	
13	Сакалаускайте Илона Игоревна	Современное российское искусство: проблемы сохранения	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Чемезова Ксения Евгеньевна, куратор, Галерея современного искусства One's Mind, Общество с ограниченной ответственностью «Доктрина А» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297
14	Фролова Олеся Викторовна	Женский портрет в русском искусстве конца XVIII - первой четверти XIX века: проблемы типологии и стилистики	Скворцова Екатерина Александровна, доцент, Кафедра истории русского искусства	Белякова Татьяна Владимировна, заместитель генерального директора, Общество с ограниченной ответственностью «Евгений Герасимов и партнёры» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 22.02.2023 № 01/1-38-2685, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297