



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

30.03.2023

№ 3817/1

О внесении изменений в приказ от 22.12.2022 № 14154/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных руководителей
обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе (шифр ВМ.5866.*)
«Литература народов Азии и Африки (с изучением
языков Азии и Африки)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 22.12.2022 № 14154/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5866.*) «Литература народов Азии и Африки (с изучением языков Азии и Африки)» по направлению подготовки 58.04.01 «Востоковедение и африканистика» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 58.00.00 Востоковедение и африканистика от 28.02.2023 № 05/2.1/58-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьёва

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 30.03.2022 №

3814/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5866.)* «Литература народов Азии и Африки (с изучением языков Азии и Африки)» по направлению подготовки 58.04.01 «Востоковедение и африканистика»

| № | ФИО обучающегося | Тема выпускной квалификационной работы | ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность | ФИО рецензента, должность, организация | Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ) |
|---|----------------------------|---|--|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1 | Гимазова Айрина Робертовна | Христианские мотивы в творчестве Миура Аяко | Хронопуро Лиала Юрьевна, доцент, Кафедра японоведения | Бреславец Татьяна Иосифовна, профессор, Кафедра японоведения, Восточный институт — Школа региональных и международных исследований, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет» | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-12913 от 14.09.2022 |
| 2 | Грольярдова Софья | Жанровая стратегия | Митькина Евгения | Коробова Анастасия | Федеральное |

| | | | | | |
|---|-----------------------|---|---|--|---|
| | Александровна | детектива в творчестве Май Цзя | Иосифовна, доцент, Кафедра китайской филологии | Николаевна, ведущий научный сотрудник, Центр изучения культуры Китая, Федеральное государственное автономное учреждение науки «Институт Китая и современной Азии Российской академии наук», доцент, Кафедра восточных языков, Отделение восточных языков и культур, Институт лингвистики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» | государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-12913 от 14.09.2022 |
| 3 | Лекарева Ева Павловна | Отражение становления и трансформации индийского национально- освободительного движения в романах бенгальских писателей | Челнокова Анна Витальевна, доцент, Кафедра индийской филологии | Васильков Ярослав Владимирович, главный научный сотрудник, Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии, Федеральное государственное | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-3803 от 15.03.2023 |

| | | | | | |
|---|---------------------------|--|--|---|---|
| | | Ш.Чоттопаддхая и Р.Тагора | | бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им.Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук | |
| 4 | Павлова Евдокия Ильинична | Идейно-художественное своеобразие литературной автобиографии Би Фэйюя «Малолетний Дон Кихот с севера Цзянсу» | Родионов Алексей Анатольевич, доцент, Кафедра китайской филологии | Игнатенко Александр Владимирович, доцент, Кафедра иностранных языков, филологический факультет, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов» | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-12913 от 14.09.2022 |
| 5 | Федорова Дарья Сергеевна | Жанр уся в сетевой литературе Китая | Сомкина Надежда Александровна, доцент, Кафедра китайской филологии | Глушкова Светлана Юрьевна, доцент, Кафедра алтаистики и китаеведения, Высшая школа международных отношений и востоковедения, Институт международных отношений, Федеральное государственное автономное | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-12913 от 14.09.2022 |

| | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|---|---|
| | | | | образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» | |
| 6 | Яскажук Мария Константиновна | Влияние принципов французского символизма середины XIX – начала XX века на формирование художественного стиля Накахара Тю:я | Хронопуро Лиала Юрьевна, доцент, Кафедра японоведения | Войтишек Елена Эдмундовна, заведующий кафедрой, Кафедра востоковедения, Гуманитарный институт, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет» | Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-12913 от 14.09.2022 |