



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

30.03.2023

№ 3817/1

О внесении изменений в приказ от 22.12.2022 № 14154/1  
«Об утверждении перечня тем выпускных  
квалификационных работ и научных руководителей  
обучающихся выпускного курса по основной  
образовательной программе (шифр ВМ.5866.\*)  
«Литература народов Азии и Африки (с изучением  
языков Азии и Африки)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 22.12.2022 № 14154/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5866.\*) «Литература народов Азии и Африки (с изучением языков Азии и Африки)» по направлению подготовки 58.04.01 «Востоковедение и африканистика» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 58.00.00 Востоковедение и африканистика от 28.02.2023 № 05/2.1/58-03-2.

Начальник Управления  
образовательных программ

М.А. Соловьёва

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 30.03.2022 №

3814/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5866.)\* «Литература народов Азии и Африки (с изучением языков Азии и Африки)» по направлению подготовки 58.04.01 «Востоковедение и африканистика»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Гимазова Айрина Робертовна	Христианские мотивы в творчестве Миура Аяко	Хронопуло Лиала Юрьевна, доцент, Кафедра японоведения	Бреславец Татьяна Иосифовна, профессор, Кафедра японоведения, Восточный институт — Школа региональных и международных исследований, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Дальневосточный федеральный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-12913 от 14.09.2022
2	Грольярдова Софья	Жанровая стратегия	Митькина Евгения	Коробова Анастасия	Федеральное

	Александровна	детектива в творчестве Май Цзя	Иосифовна, доцент, Кафедра китайской филологии	Николаевна, ведущий научный сотрудник, Центр изучения культуры Китая, Федеральное государственное автономное учреждение науки «Институт Китая и современной Азии Российской академии наук», доцент, Кафедра восточных языков, Отделение восточных языков и культур, Институт лингвистики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»	государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-12913 от 14.09.2022
3	Лекарева Ева Павловна	Отражение становления и трансформации индийского национально- освободительного движения в романах бенгальских писателей	Челнокова Анна Витальевна, доцент, Кафедра индийской филологии	Васильков Ярослав Владимирович, главный научный сотрудник, Отдел этнографии Южной и Юго-Западной Азии, Федеральное государственное	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-3803 от 15.03.2023

		Ш.Чоттопаддхая и Р.Тагора		бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им.Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук	
4	Павлова Евдокия Ильинична	Идейно-художественное своеобразие литературной автобиографии Би Фэйюя «Малолетний Дон Кихот с севера Цзянсу»	Родионов Алексей Анатольевич, доцент, Кафедра китайской филологии	Игнатенко Александр Владимирович, доцент, Кафедра иностранных языков, филологический факультет, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-12913 от 14.09.2022
5	Федорова Дарья Сергеевна	Жанр уся в сетевой литературе Китая	Сомкина Надежда Александровна, доцент, Кафедра китайской филологии	Глушкова Светлана Юрьевна, доцент, Кафедра алтаистики и китаеведения, Высшая школа международных отношений и востоковедения, Институт международных отношений, Федеральное государственное автономное	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-12913 от 14.09.2022

				образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	
6	Яскажук Мария Константиновна	Влияние принципов французского символизма середины XIX – начала XX века на формирование художественного стиля Накахара Тю:я	Хронопуро Лиала Юрьевна, доцент, Кафедра японоведения	Войтишек Елена Эдмундовна, заведующий кафедрой, Кафедра востоковедения, Гуманитарный институт, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК № 01/1-38-12913 от 14.09.2022