



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

31.03.2023

№ 3897/1

О внесении изменений в приказ от 21.12.2022 № 13954/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5858.\*) «Литературное творчество»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 21.12.2022 № 13954/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5858.\*) «Литературное творчество» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 03.03.2023 № 05/2.1/45-03-4.

Начальник Управления  
образовательных программ



М.А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 31.03.2023 №

3894 / 1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5858.\*) «Литературное творчество» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	Волненко Надежда Григорьевна	Структура реквиема как средство семантической и интермедиальной композиции в романе в рассказах "Dies irae"	Степанов Андрей Дмитриевич, профессор, Кафедра истории русской литературы	Денисенко Сергей Викторович, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-3051 от 01.03.2023
2	Ивлева Анна Эдуардовна	Античный миф в современной литературе (цикл «Мифологические рассказы»)	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Рослый Андрей Сергеевич, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-3051 от 01.03.2023

				образования «Южный федеральный университет»	
3	Никоноров Степан Игоревич	Ребенок в современном литературном тексте (повесть «Эскапист, или тишины не будет»)	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Зиннатуллина Зульфия Рафисовна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-3051 от 01.03.2023
4	Рыбальченко Мария Николаевна	Мифологические мотивы в современной литературе (повесть «Стрекозий мыс»)	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Швец Анна Валерьевна, специалист по учебно-методической работе, Кафедра общей теории словесности, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-3051 от 01.03.2023

5	Соколова Дарья Сергеевна	Проблемы современной антиутопии (повесть «Без пятнадцати начало»)	Двинятин Федор Никитич, доцент, Кафедра русского языка	Степанова Алла Сергеевна, заведующий редакцией, Общество с ограниченной ответственностью «Издательская группа «Азбука-Аттикус»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-3051 от 01.03.2023
6	У Цзиня	Абсурд в современной прозе (повесть «Покой и тишина»)	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Татаринова Ольга Вадимовна, старший преподаватель, Кафедра публицистики и журналистского мастерства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-3051 от 01.03.2023