



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

31.03.2023

№ 3898/1

О внесении изменений в приказ от 22.12.2022 № 14126/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5612.*) «Литература и культура народов зарубежных стран»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 22.12.2022 № 14126/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5612.*) «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 03.03.2023 № 05/2.1/45-03-4.

Начальник Управления
образовательных программ



М.А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН
приказом от 31.03.2023 № 3898/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5612.*) «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	Агапонько Валерия Валерьевна	Мотивная структура женского мира в поэзии Кэрол Энн Даффи	Иванкива Марина Владимировна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Никитина Наталья Александровна, старший преподаватель, Департамент иностранных языков Санкт-Петербургской школы гуманитарных наук и искусств, Санкт-Петербургский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от 16.09.2022

				школа экономики»	
2	Венгерский Даниил Андреевич	Поэтические произведения Фредерике Майрёккер и синтез искусств	Каминская Юлиана Владимировна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Делазари Иван Андреевич, доцент, Департамент филологии, Санкт-Петербургский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от 16.09.2022
3	Голованова Анастасия Константиновна	«Таинство встречи». О поэтологических представлениях в поэзии Пауля Целана	Каминская Юлиана Владимировна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Вольский Алексей Львович, профессор, Кафедра зарубежной литературы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13697 от 27.09.2021

4	Головатский Анатолий Константинович	Библейские мотивы в творчестве И. В. Гете	Полубояринова Лариса Николаевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Екимова Наталия Викторовна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет транспорта»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от 16.09.2022
5	Каменева Александра Игоревна	Пастиш как творческий метод Эммы Теннант в романе «Королева камней»	Иванкива Марина Владимировна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Тулякова Наталья Александровна, доцент, Департамент иностранных языков, Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики Санкт-Петербург	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от 16.09.2022
6	Машкин Сергей Сергеевич	Роман Дж. Хеллера «Уловка-22» в контексте антивоенной прозы США	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Зиннатуллина Зульфия Рафисовна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от 16.09.2022

7	Нieto Серда Оксана Валериевна	Художественное своеобразие прозы Сесара Вальехо	Жуков Андрей Павлович, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Балаева Светлана Владимировна, заведующий кафедрой, Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от 16.09.2022
8	Платова Сабина Максимовна	Гротеск в романе Ч. Диккенса «Крошка Доррит»	Полубояринова Лариса Николаевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Екимова Наталия Викторовна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет транспорта»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от 16.09.2022
9	Сафина Анна Сергеевна	Экзистенциальная проблематика в немецкоязычной постапокалиптической	Белобратов Александр Васильевич, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Марданова Залина Акимовна, доцент, Федеральное государственное	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы

		прозе («Черные зеркала» А. Шмидта и «Стена» М. Хаусхофер)		бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Осетинский государственный университет имени Коста Левановича Хетагурова»	(Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от 16.09.2022
10	Семенова Елена Сергеевна	Категория «пятого персонажа» в романной поэтике Стивена Kinga («Возрождение») и Робертсона Дэвиса («Пятый персонаж»): сравнительный анализ	Анцыферова Ольга Юрьевна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Киреева Наталья Владимировна, профессор, Кафедра русского языка и литературы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Благовещенский государственный педагогический университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от 16.09.2022
11	Тазов Максим Евгеньевич	«Кентерберийские рассказы»: Дж. Чосер и П. Акرويد	Алташина Вероника Дмитриевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Разумахина Ксения Юрьевна, старший преподаватель, Кафедра зарубежной литературы, Федеральное государственное	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

				бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	№ 01/1-38-13120 от 16.09.2022
12	Хуай Юйфэй	Сергей Есенин и Федерико Гарсиа Лорка	Миролюбова Анастасия Юрьевна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Шашков Юрий Алексеевич, преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от 16.09.2022
13	Чадова Елизавета Владимировна	Саморефлексия литературы в творчестве Натали Саррот	Каминская Юлиана Владимировна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Делазари Иван Андреевич, доцент, Департамент филологии, Санкт-Петербургский филиал федерального государственного автономного	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от

				образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	16.09.2022
14	Шевкопляс Алина Мирославовна	Тема памяти в дискурсе автоперевода романа В.В. Набокова «Другие берега»	Миролюбова Анастасия Юрьевна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Екимова Наталия Викторовна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет транспорта»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13120 от 16.09.2022