



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

31.03.2023

№ 3908 / 1

О внесении изменений в приказ от 22.12.2022 № 14112/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5143.\*) «Итальянский язык»»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 №10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9. приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 22.12.2022 № 14112/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5143.\*) «Итальянский язык»» по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 03.03.2023 № 05/2.1/45-03-4.

Начальник Управления  
образовательных программ

М.А. Соловьёва

Приложение  
УТВЕРЖДЕН  
приказом от 31.03.2023 № 3908/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5143.\*) «Итальянский язык» по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Герасева Александра Евгеньевна	Лингвоаксиологические особенности концепции смеха и комического (на материале романа У. Эко «Имя розы»)	Самарина Марина Сергеевна, профессор, Кафедра романской филологии	Фуртай-Проскурина Ирина-Франциска Викторовна, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина»	Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению итальянской культуры» № 01/1-38-2610 от 21.02.2023
2	Герасимова Елизавета Сергеевна	Общественная лексика современного итальянского разговорного языка	Кокошкина Светлана Александровна, доцент, Кафедра романской филологии	Бортник Ирина Сергеевна, методист, педагог дополнительного образования, Государственное	Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению

				бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга	итальянской культуры» № 01/1-38-2610 от 21.02.2023
3	Гутман Александр Владимирович	Терминология в сфере университетского образования в Италии	Пило Боил ди Путифигари Чечилия , старший преподаватель, Кафедра романской филологии	Соболева Ирина Валентиновна, переводчик, Культурный центр, Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению итальянской культуры»	Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению итальянской культуры» № 01/1-38-2610 от 21.02.2023
4	Джабиева Гызтамам Сарваровна	Сопоставительный анализ арабских лексических заимствований в итальянском и русском языках	Золотайкина Евгения Андреевна, старший преподаватель, Кафедра романской филологии	Фуртай-Проскурина Ирина-Франциска Викторовна, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина»	Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению итальянской культуры» № 01/1-38-2610 от 21.02.2023
5	Дизер Диана Сергеевна	Лингвистические особенности итальянского киносценария (на примере «Сладкой	Самарина Марина Сергеевна, профессор, Кафедра романской филологии	Бортник Ирина Сергеевна, методист, педагог дополнительного образования, Государственное	Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению

		жизни» Ф. Феллини и «Великой красоты» П. Соррентино)		бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга	итальянской культуры» № 01/1-38-2610 от 21.02.2023
6	Зинина Виктория Игоревна	Сопоставительный анализ фразеологических единиц с компонентом цветообозначения в итальянском и французском языках	Кокошкина Светлана Александровна, доцент, Кафедра романской филологии	Бортник Ирина Сергеевна, методист, педагог дополнительного образования, Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия талантов» Санкт-Петербурга	Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению итальянской культуры» № 01/1-38-2610 от 21.02.2023
7	Климова Елизавета Павловна	Особенности языка либретто Лоренцо да Понте (на материале оперы «Свадьба Фигаро»)	Золотайкина Евгения Андреевна, старший преподаватель, Кафедра романской филологии	Соболева Ирина Валентиновна, переводчик, Культурный центр, Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению итальянской культуры»	Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению итальянской культуры» № 01/1-38-2610 от 21.02.2023
8	Науменко Елизавета Игоревна	Особенности перевода на русский язык лексики портретных описаний женщины в произведениях итальянских авторов	Золотайкина Евгения Андреевна, старший преподаватель, Кафедра романской филологии	Соболева Ирина Валентиновна, переводчик, Культурный центр, Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению	Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению итальянской культуры» № 01/1-38-2610 от 21.02.2023

				итальянской культуры»	
9	Ненюкова Ксения Дмитриевна	Особенности функционирования герундия в языке современной итальянской художественной литературы	Пило Боил ди Путифигари Чечилия , старший преподаватель, Кафедра романской филологии	Фуртай-Проскурина Ирина-Франциска Викторовна, профессор, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина»	Общественная Организация «Санкт-Петербургское общество имени Данте Алигьери по распространению итальянской культуры» № 01/1-38-2610 от 21.02.2023