



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

07.04.2023

№ 4515/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр В1.1994.*)
на 2022/2023 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной образовательной программы повышения квалификации на базе среднего профессионального образования «Менеджмент в исполнительских искусствах» (шифр В1.1994.*) на 2022/2023 учебный год:

- 1.1. Учебный план (регистрационный номер 22/1994/1) (Приложение № 1);
- 1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);
- 1.3. Общую характеристику (шифр В1.1994.*) (Приложение № 3).

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям международные отношения, политология, социология и экономика – заместителя начальника отдела Флягина А.А. от 30.03.2023 № 05/1/31-06-71, рецензия на программу «Менеджмент в исполнительских искусствах» Первого заместителя декана факультета искусств Уралова И.Г., протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 38.00.00 Экономика и управление от 31.03.2023 № 05/2.1/38-03-5.

Начальник
Управления образовательных программ



М.А. Соловьева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом начальника

Управления образовательных программ

от 04.04.2023 № 4516/1

Санкт-Петербургский государственный университет
КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной образовательной программы

Менеджмент в исполнительских искусствах
Management in the Performing Arts

подвид программы
позиция в лицензии
 по профилю (профилям)

ДОП повышения квалификации
Дополнительное профессиональное образование

форма обучения:
язык(и) обучения:

Не предусмотрено

очная

русский

Регистрационный номер учебного плана	22/1994/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Формируемые компетенции

1.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен понимать и руководствоваться в профессиональной деятельности основными принципами и знаниями современного менеджмента
ДК-2	Способен эффективно руководить сотрудниками исполнительской организации на основе использования проектного подхода, способен правильно формировать коммуникации с бизнесом
ДК-3	Способен разработать программу управления исполнительской организацией с использованием проектного подхода и мероприятия по повышению эффективности ее работы

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом начальника

Управления образовательных программ

от 04.04.2023 № 4518/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной профессиональной образовательной программы
«Менеджмент в исполнительских искусствах»
Шифр образовательной программы В1.1994.*

Вариант реализации 1.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебные занятия	10
2	Итоговая аттестация	1

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 04.04.2023 № 4513/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной профессиональной образовательной программы

Менеджмент в исполнительских искусствах
Management in the Performing Arts

Шифр образовательной программы В1.1994.*

подвид программы	<i>ДОП повышения квалификации</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное профессиональное образование</i>
по профилю (профилям)	<i>Не предусмотрено</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Язык(и) обучения:	<i>русский</i>
Срок(и) обучения:	<i>2 учетные недели</i>

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1. Цель (аннотация/миссия) ДОП:

Совершенствование профессиональной компетентности менеджеров организаций исполнительских искусств в области управления организациями на основе использования программно-проектных методов управления персоналом и бизнес-коммуникациями в условиях цифровизации.

В ДОП основное внимание уделено вопросам формирования и функционирования процессов современного менеджмента в организациях сферы исполнительского искусства на основе цифровизации управленческих практик, использованию проектного и процессного управления в креативной среде. Изучаются вопросы принятия решений на основе разработки стратегии и тактики, методов и инструментов анализа внутренней и внешней среды. Рассматриваются культурная политика и социальная ответственность в сфере исполнительских искусств, источники финансирования организаций культуры, эффективная коммуникация с бизнесом при реализации фандрайзинговой стратегии, ведение деловых переговоров. Особое внимание уделено информационным технологиям как инструменту формирования управленческих решений в сфере исполнительского искусства.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен понимать и руководствоваться в профессиональной деятельности основными принципами и знаниями современного менеджмента
ДК-2	Способен эффективно руководить сотрудниками исполнительской организации на основе использования проектного подхода, способен правильно формировать коммуникации с бизнесом.
ДК-3	Способен разработать программу управления исполнительской организацией с использованием проектного подхода и мероприятия по повышению эффективности ее работы

3. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К чтению лекций и проведению практических занятий привлекаются преподаватели, имеющие высшее образование в области экономики и искусства в соответствии с преподаваемыми темами.

4. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

Обучение слушателей организовано на основе использования комплексного подхода по совершенствованию профессиональной компетентности менеджеров организаций исполнительских искусств в области управления организациями на основе использования программно-проектных методов управления персоналом и бизнес-коммуникациями в условиях цифровизации.

Теоретические и методические вопросы управления организациями сферы исполнительского искусства дополнены практикумом по формированию навыков управления.

5. Возможные модели особенности реализации:

По согласованию с заказчиком могут применяться информационно-коммуникационные технологии.

Формат реализации: аудиторный.

Раздел 2. Таблица соответствия действующих профессиональных стандартов направлению подготовки

Код профессионального стандарта по классификации Минтруда	Область профессиональной деятельности	Вид профессиональной деятельности	Наименование профессионального стандарта (с последующими изменениями и дополнениями)
Не принят	Административно-управленческая деятельность	Организация работы по подготовке и выпуску постановок, концертов, планирование репетиционного процесса. Представление предложений по формированию составов постановочных групп и исполнителей. Контроль работы художественно-постановочной части	Не принято