



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

12.04.2023

№ 4892/1

О внесении изменений в приказ от 22.12.2022 № 14121/1  
«Об утверждении перечня тем выпускных  
квалификационных работ и научных руководителей  
обучающихся выпускного курса по основной  
образовательной программе (шифр ВМ.5670.\*)  
«Кураторские исследования»

Во исполнение приказа первого проректора по учебной работе от 04.10.2022 № 104031 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 22.12.2022 № 14121/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5670.\*) «Кураторские исследования» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 09.03.2023 № 05/2.1/50-03-3, протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 28.03.2023 № 05/2.1/50-03-5.

Начальник Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 12.04.2023 № 4892/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5670.\*) «Кураторские исследования» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Бурмистрова Мария Григорьевна	Апроприация языка травматичного опыта и репрезентация памяти в современном российском искусстве с 1991 по 2021 г.г.	Туркина Олеся Владимировна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Соколова Ирина Борисовна, сотрудник, Проект по коммуникации, Санкт-Петербургская ассоциация общественных объединений родителей детей-инвалидов «ГАООРДИ»	Учреждение «Музей нонконформистского искусства» РК 01/1-38-3024 от 01.03.2023
2	Граф Ирина Григорьевна	Кураторские практики и стратегии в искусстве сайт-специфик танцевального перформанса	Туркина Олеся Владимировна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Карлова Анастасия Ивановна, ведущий научный сотрудник, Отдел новейших течений, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры	Общество с ограниченной ответственностью «Акварель» РК 01/1-38-4077 от 21.03.2023

				«Государственный Русский музей»	
3	Иванова Марина Игоревна	Коллажи Сергея Параджанова в контексте современного искусства и массовой культуры	Ершов Глеб Юрьевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Беззубова Ольга Владимировна, доцент, Кафедра философии, Факультет фундаментальных и гуманитарных дисциплин, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет»	Общество с ограниченной ответственностью «Акварель» РК 01/1-38-4077 от 21.03.2023
4	Каштанова Людмила Юрьевна	Междисциплинарный выставочный проект как новый язык взаимодействия со зрителем: наследие С.П.Дягилева	Туркина Олеся Владимировна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Беззубова Ольга Владимировна, доцент, Кафедра философии, Факультет фундаментальных и гуманитарных дисциплин, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский горный университет»	Общество с ограниченной ответственностью «Акварель» РК 01/1-38-4077 от 21.03.2023
5	Крончев Илья Александрович	Фигура куратора современного искусства	Чечот Иван Дмитриевич, старший преподаватель,	Ершов Петр Глебович, ведущий специалист,	Федеральное государственное бюджетное

		в России на рубеже XX - XXI веков: Виктор Мизиано	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Отдел государственного реестра объектов культурного наследия, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина» РК 01/1-38-3295 от 06.03.2023
6	Кузнецова Дарья Дмитриевна	Де(колониальные) кураторские практики на выставках современного искусства: удачные и неудачные примеры	Туркина Олеся Владимировна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Карлова Анастасия Ивановна, ведущий научный сотрудник, Отдел новейших течений, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Учреждение «Музей нонконформистского искусства» РК 01/1-38-3024 от 01.03.2023
7	Матвеева Юлия Станиславовна	Корпоративные коллекции в форматировании идентичности бренда: стратегии подбора и использования	Ноговицын Никита Олегович, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Могилевич Мария Николаевна, преподаватель, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО»	Общество с ограниченной ответственностью «Акварель» РК 01/1-38-4077 от 21.03.2023
8	Новицкая Валерия	Институциональная	Туркина Олеся	Салтанова Мария	Федеральное

	Олеговна	критика: музей, куратор, художник	Владимировна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Валерьевна, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина» РК 01/1-38-3295 от 06.03.2023
9	Стефанова Ксения Максимовна	Звуковая инсталляция: аудиовоздействие как инструмент создания визуального образа у зрителя	Орлов Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Заборин Семён Викторович, доцент, Кафедра концертмейстерского мастерства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Учреждение «Музей нонконформистского искусства» РК 01/1-38-3024 от 01.03.2023
10	Сухарев Александр Сергеевич	Конструирование выставочного пространства: основания вовлеченного опыта	Очеретяный Константин Алексеевич, старший преподаватель, Кафедра философии науки и техники	Колесникова Дарья Алексеевна, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина» РК 01/1-38-3295 от 06.03.2023

				государственный педагогический университет им.А.И.Герцена»	
11	Хапсирокова Белла Назировна	Осмысление коллективной травмы и поиск национальной идентичности в современном искусстве Кавказа во втором десятилетии XXI века	Ершов Глеб Юрьевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Котломанов Александр Олегович, доцент, Кафедра общественных дисциплин и истории искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»	Учреждение «Музей нонконформистского искусства» РК 01/1-38-3024 от 01.03.2023
12	Чужинов Иван Александрович	Digital art в метавселенной: режимы чувственности	Очеретяный Константин Алексеевич, старший преподаватель, Кафедра философии науки и техники	Колесникова Дарья Алексеевна, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им.А.И.Герцена»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей изобразительных искусств имени А.С.Пушкина» РК 01/1-38-3295 от 06.03.2023