



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

12.05.2023

№ 6778/1

О внесении изменений в приказ от 15.12.2022 № 13528/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5046.*) «История искусств» (с последующими изменениями)

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании п. 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести следующие изменения в Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 15.12.2022 № 13528/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5046.*) «История искусств» (с последующими изменениями) (далее – Приказ) по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»:

1.1. Изложить пункт 12 Приложения к Приказу в редакции Приложения № 1 к настоящему приказу.

1.2. Дополнить Приложение к Приказу пунктами 13-15 в редакции Приложения № 2 к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты og@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 28.04.2023 № 05/2.1/50-03-8; отчеты председателя Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание Смирнова А.В. на поручения заместителя начальника Управления образовательных программ Росляковой М.А. в рамках приказов от 07.03.2023 № 3192/3 «О восстановлении для повторного прохождения итоговых аттестационных испытаний», от 21.04.2023 № 6232/3 «О выходе из академического отпуска»; отчет председателя Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание Смирнова А.В. на поручение заместителя начальника Управления образовательных программ Росляковой М.А. в рамках заявления от 19.04.2023 № 05/1/6-12-703.

Начальник Управления
образовательных программ



М.А. Соловьева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом от 12.05.2023 № 6778/Т

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5046.*) «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
12	Цыганкова Арина Сергеевна	История и репертуар плаката в годы Гражданской войны	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Солонович Юлия Львовна, старший научный сотрудник, Отдел рисунка, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 16.02.2023 № 01/1-38-2297

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом от 12.05.2023 № 6478/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5046.*) «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
13	Выпряжкина Лилия Викторовна	Мифологический жанр в русской академической живописи XVIII века	Скворцова Екатерина Александровна, доцент, Кафедра истории русского искусства	Фомина Мария Сергеевна, профессор, Кафедра режиссуры музыкального театра, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 26.02.2019 №01-116-2784, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 05.03.2019 №01-116-3230
14	Казела Ася Андреевна	Тема музыки в творчестве Томаса	Прикладова Мария Александровна, старший	Максимова Александра Олеговна, начальник	Федеральное государственное бюджетное

		Гейнсборо	преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	отдела, Отдел международных программ и экспозиционно-выставочной деятельности, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО» (по согласованию)	учреждение культуры «Государственный Русский музей» РК от 10.02.2016 №01/4-11-116
15	Черниенко Дарья Владимировна	Отечественная монументально-декоративная скульптура 1920 - 1950-х годов (вопросы истории, типологии и стилистики)	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Щедрова Ольга Вячеславовна, искусствовед, учредитель, Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная мастерская «Наследие» (по согласованию)	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» РК от 03.02.2022 № 01/1-38-1206, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 22.02.2022 № 01/1-38-2062