



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

12.05.2023

№ 6788/1

Об утверждении  
учебно-методической документации  
дополнительной образовательной  
программы (шифр Т1.1209\*)  
на 2023/2024 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ» (шифр Т1.1209.\*) на 2023/2024 учебный год:
  - 1.1. Учебный план (регистрационный номер 23/1209/1) (Приложение № 1);
  - 1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);
  - 1.3. Общую характеристику (шифр Т1.1209.\*) (Приложение № 3).
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлению востоковедение, искусства и филология – заместителя начальника отдела Трифионовой Н.А. от 03.03.2023 № 05/1/27-06-112.

Начальник  
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН  
приказом начальника  
Управления образовательных программ

от 12.05.2023 № 6788/1

**Санкт-Петербургский государственный университет**  
**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

*Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ*  
*Preparatory Courses in the Field of Environmental Design and Applied Arts*

<b>вид программы</b>	<i>ДОП на базе основного общего</i>
<b>позиция в лицензии</b>	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
<b>форма обучения:</b>	<i>очная</i>
<b>язык(и) обучения:</b>	<i>русский</i>

Регистрационный номер учебного плана	23/1209/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

### Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

1	2	3	4	5									6					19	20
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
<b>М01. Период обучения по модулю 01</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			
<b>М02. Период обучения по модулю 02</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071768] Композиция	текущий	текущий	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8

Трудоёмкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оитель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
	Composition	контроль успеваемости	контроль																
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			
<b>М03. Период обучения по модулю 03</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8	
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8	
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8	
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			
<b>М04. Период обучения по модулю 04</b>																			

Трудоемкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			
<b>M05. Период обучения по модулю 05</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8

Трудоемкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост ойтель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно- методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			
<b>М06. Период обучения по модулю 06</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071768] Композиция Composition	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			
<b>М07. Период обучения по модулю 07</b>																			
<b>Базовая часть периода обучения</b>																			
1	[071767] Живопись Painting	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
1	[071768] Композиция	текущий	текущий	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8

Трудоемкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы								Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост ойтель ной работы	
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестации	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно- методич. материалов	Текущий контроль			Аттестация
	Composition	контроль успеваемости	контроль																
1	[071770] Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ Preparatory courses in the field of environmental design and Applied arts	итоговая аттестация	итоговый зачёт	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	4	0
1	[071769] Рисунок Drawing	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	0	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	16	8
<b>Вариативная часть периода обучения</b>																			
<b>Не предусмотрено</b>																			

## Раздел 2. Дополнительная информация

Обучение проходит в соответствии с согласованной с обучающимся индивидуальной траекторией освоения. Траектория представляет собой связанный отрезок учебного плана, завершающийся обучением по модулю 07.

## Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН

приказом начальника

Управления образовательных программ

от 12.05.2023

№ 6788/1

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
 дополнительной общеобразовательной программы  
 «Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ»  
 Шифр образовательной программы Т1.1209.\*

**Вариант реализации 1. Модуль 1-7.**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	84
2	Промежуточная аттестация	1

**Вариант реализации 2. Модуль 2-7.**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	72
2	Промежуточная аттестация	1

**Вариант реализации 3. Модуль 3-7.**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	60
2	Промежуточная аттестация	1

**Вариант реализации 4. Модуль 4-7.**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	48
2	Промежуточная аттестация	1

**Вариант реализации 5. Модуль 5-7.**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	36
2	Промежуточная аттестация	1

**Вариант реализации 6. Модуль 6-7.**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	24
2	Промежуточная аттестация	1



**Вариант реализации 7. Модуль 7.**

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебное занятие	12
2	Промежуточная аттестация	1

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА

приказом начальника

Управления образовательных программ

от 12.05.2023 № 6788/1

**Санкт-Петербургский государственный университет**  
**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**  
**дополнительной общеобразовательной программы**

*Подготовительные курсы в области дизайна среды и ДПИ*  
*Preparatory Courses in the Field of Environmental Design and Applied Arts*

**Шифр образовательной программы Т1.1209.\***

**подвид программы**  
**позиция в лицензии**  
**Форма обучения:**  
**Язык(и) обучения:**  
**Срок(и) обучения:**

*ДОП на базе основного общего*  
*Дополнительное образование детей и взрослых*  
*очная*  
*русский*  
*26 учётных недель*

**Раздел 1. Общая информация об образовательной программе****1. Цель (аннотация/миссия) ДОП:**

Подготовка абитуриентов к поступлению на основные образовательные программы «Дизайн среды» и «Декоративно-прикладное искусство».

Программа направлена на развитие способностей и формирования навыков в области живописи, рисунка и композиции, необходимых для продолжения обучения на основных образовательных программах «Дизайн среды» и «Декоративно-прикладное искусство», а также составление портфолио творческих работ, для участия в творческом конкурсе для поступления на обе программы.

— Рисунок – обучение навыкам рисования с натуры в технике классического академического рисунка

— Живопись – обучение навыкам живописи с натуры в технике классической академической живописи в технике по выбору абитуриента: акварель, темпера, гуашь, акрил, масло.

— Композиция – обучение навыкам компоновки собственных композиционных замыслов в пространстве заданного формата, развитие навыков силуэтного и линейного решения композиции, применение навыков средств композиции и использования цвета в композиции, использования методов изображения объёмно-пространственной композиции.

**2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:**

К проведению занятий должны привлекаться преподаватели с высшим/средне-специальным образованием в области изобразительного искусства, имеющие опыт творческой работы в соответствующей области изобразительного искусства.

**3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:**

Подготовка на две ООП одновременно. Сочетание возможностей очных и дистанционных занятий, также личностно-ориентированной и компетентностно-ориентированной методик обучения.

**4. Возможные модели особенности реализации:**

Формат реализации: гибридный– аудиторный и удалённый с использованием информационно-коммуникационных технологий одновременно.