



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

12.05.2023

№ 6789/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр Т1.0941.*)
на 2023/2024 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной общеобразовательной программы «Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино» (шифр Т1.0941.*) на 2023/2024 учебный год:
 - 1.1. Учебный план (регистрационный номер 23/0941/1) (Приложение № 1);
 - 1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);
 - 1.3. Общую характеристику (шифр Т1.0941.*) (Приложение № 3).
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шипмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлению востоковедение, искусства и филология – заместителя начальника отдела Трифионовой Н.А. от 03.03.2023 № 05/1/27-06-112.

Начальник
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 12.05.2023 № 6789/1

Санкт-Петербургский государственный университет
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино
Preparatory Course on Film Designer's Fundamental Skills

вид программы	<i>ДОП на базе основного общего</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
форма обучения:	<i>очная</i>
язык(и) обучения:	<i>русский</i>

Регистрационный номер учебного плана	23/0941/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Организация обучения и итоговой аттестации

Трудоемкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы										Число часов самостоятельной работы				Всего часов контак тной работы	Всего часов самост оитель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
М01. Период обучения по модулю 01																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041492] Композиция. Модуль 1 Composition. Module 1	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[041491] Рисунок. Модуль 1 Drawing. Module 1	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041490] Живопись. Модуль 1 Painting. Module 1	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М02. Период обучения по модулю 02																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041936] Композиция. Модуль 2 Composition. Module 2	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[041923] Живопись. Модуль 2	текущий	текущий	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8

Трудоемкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост ятель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
	Painting. Module 2	контроль успеваемости	контроль																
1	[041929] Рисунок. Модуль 2 Drawing. Module 2	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М03. Период обучения по модулю 03																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041937] Композиция. Модуль 3 Composition. Module 3	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[041924] Живопись. Модуль 3 Painting. Module 3	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041930] Рисунок. Модуль 3 Drawing. Module 3	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М04. Период обучения по модулю 04																			

Трудоемкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно- исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контак тной работы	Всего часов самост ятель ной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Кolloквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
Базовая часть периода обучения																			
1	[041925] Живопись. Модуль 4 Painting. Module 4	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041931] Рисунок. Модуль 4 Drawing. Module 4	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041938] Композиция. Модуль 4 Composition. Module 4	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М05. Период обучения по модулю 05																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041939] Композиция. Модуль 5 Composition. Module 5	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[041926] Живопись. Модуль 5 Painting. Module 5	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041932] Рисунок. Модуль 5 Drawing. Module 5	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8

Трудоемкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация		
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М06. Период обучения по модулю 06																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041933] Рисунок. Модуль 6 Drawing. Module 6	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
1	[041940] Композиция. Модуль 6 Composition. Module 6	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	4	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	8	8
1	[041927] Живопись. Модуль 6 Painting. Module 6	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	1	0	0	9	0	0	0	2	0	0	0	8	0	0	12	8
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			
М07. Период обучения по модулю 07																			
Базовая часть периода обучения																			
1	[041905] Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино Preparatory Course on Set Designer's Fundamental Skills	итоговая аттестация	портфолио	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0

Трудоемкость, зачётных единиц	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы				Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы	
				Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль			Аттестация
1	[041941] Композиция. Модуль 7 Composition. Module 7	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	4	0	0	10	0	0	0	2	0	0	0	16	0	0	16	16
1	[041928] Живопись. Модуль 7 Painting. Module 7	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	20	0	0	0	2	0	0	0	16	0	0	24	16
1	[041934] Рисунок. Модуль 7 Drawing. Module 7	текущий контроль успеваемости	текущий контроль	2	0	0	20	0	0	0	2	0	0	0	16	0	0	24	16
Вариативная часть периода обучения																			
Не предусмотрено																			

Раздел 2. Дополнительная информация

Освоение дисциплин проходит в соответствии с согласованной с обучающимся индивидуальной траекторией освоения. Требования к траектории: траектория представляет собой связанный отрезок учебного плана, завершающийся итоговой аттестацией по модулю 07.

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 12.05.2023 № 6789/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной общеобразовательной программы
«Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино»
шифр образовательной программы Т1.0941.*

Вариант реализации 1

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 1-7		
1	Учебные занятия	96
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 2

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 2-7		
1	Учебные занятия	84
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 3

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 3-7		
1	Учебные занятия	72
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 4

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 4-7		
1	Учебные занятия	60
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 5

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 5-7		
1	Учебные занятия	48
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 6

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 6-7		
1	Учебные занятия	36
2	Итоговая аттестация	1

Вариант реализации 7

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
Модуль 7		
1	Учебные занятия	24
2	Итоговая аттестация	1

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА

приказом начальника

Управления образовательных программ

от 12.05.2023 № 6789/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной общеобразовательной программы

Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино
Preparatory Course on Film Designer's Fundamental Skills

Шифр образовательной программы Т1.0941.*

подвид программы

ДОП на базе основного общего

позиция в лицензии

Дополнительное образование детей и взрослых

Форма обучения:

очная

Язык(и) обучения:

русский

Срок(и) обучения

32 учетные недели

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе**1. Цель (аннотация/ миссия) ДОП:**

Подготовка слушателей дополнительной образовательной программы к прохождению трёх этапов творческого конкурса основного вступительного испытания по направлению 54.05.02 «Живопись» (профиль: «Художник кино и телевидения по костюму», «Художник мультипликационного фильма»), проходящих в форме выполнения практических художественных заданий.

2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К проведению занятий должны привлекаться преподаватели с высшим/средне-специальным образованием в области кинематографии/изобразительного искусства, имеющие опыт творческой работы в соответствующей области изобразительного искусства.

3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

В разработке и реализации дополнительной образовательной программы «Подготовительные курсы по основам мастерства художника кино» принимают участие преподаватели СПбГУ по соответствующим дисциплинам. Программа разработана на основе требований, предъявляемых к уровню подготовки абитуриентов СПбГУ по направлению 54.05.02 «Живопись» (профиль: «Художник кино и телевидения по костюму», «Художник мультипликационного фильма»), в связи с чем ее прохождение даёт слушателю основные художественные навыки и компетенции, необходимые для выполнения заданий творческого конкурса.

4. Возможные модели, особенности реализации (параллельное, дистанционное, электронное обучение, сетевая форма обучения и др., если есть):

По согласованию с заказчиком программа может быть реализована полностью или частично в онлайн-формате (вебинары и онлайн-конференции). Количество аудиторных часов в случае проведения онлайн-занятий строго соответствует часам учебного плана.

Формат реализации: гибридный – аудиторный и удалённый с использованием информационно-коммуникационных технологий одновременно.