



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРИКАЗ

17.05.2023

№ 6980/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр Х1.1753.*)
на 2023/2024 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной образовательной программы повышения квалификации на базе среднего профессионального образования «Традиционная китайская живопись Гунби» (шифр Х1.1753.*) на 2023/2024 учебный год:

- 1.1. Учебный план (регистрационный номер 23/1753/1) (Приложение № 1);
- 1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);
- 1.3. Общую характеристику (шифр Х1.1753.*) (Приложение № 3).

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Центра дополнительных образовательных программ по направлениям востоковедение, искусства и филология – заместителя начальника отдела Трифионовой Н.А. от 12.04.2023 № 05/1/27-06-180.

Начальник
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 17.05.2023 № 6980/1

Санкт-Петербургский государственный университет
КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной образовательной программы

Традиционная китайская живопись Гунби
Traditional Chinese Gongbi Painting

подвид программы
позиция в лицензии
по профилю (профилям)
форма обучения:
язык(и) обучения:

*ДОП повышения квалификации на базе среднего
профессионального образования*
Дополнительное профессиональное образование
Не предусмотрено
очная
русский

Регистрационный номер учебного плана	23/1753/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Формируемые компетенции

1.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен демонстрировать владение основными выразительными средствами изобразительной системы Гунби
ДК-2	Способен собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами китайской традиционной живописи в стиле Гунби для создания и/или реставрации произведений искусства, способен профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в реставрации и творческом процессе художника
ДК-3	Способен работать с научной и искусствоведческой литературой, способен использовать профессиональные понятия и терминологию
ДК-4	Способен иметь представление о выдающихся произведениях китайского изобразительного искусства, в частности национальной китайской живописи, способен провести профессиональный и аргументированный анализ их художественных особенностей

Раздел 2. Организация обучения и итоговой аттестации

1	2	3	4	5	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					20	21
					6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
Трудоёмкость, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т.ч. с использованием учебно-методич. материалов	Текущий контроль	Аттестация	Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
24 нед. Учётных недель 24																				
Базовая часть периода обучения																				
2	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4	[072890] Традиционная китайская живопись Гунби Traditional Chinese painting Gongbi	итоговая аттестация	итоговый зачёт	14	0	0	56	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	72	0
Вариативная часть периода обучения																				
Не предусмотрено																				

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 14.05.2023 № 6980/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной профессиональной образовательной программы
«Традиционная китайская живопись Гунби»
Шифр образовательной программы X1.1753.*

Вариант реализации 1

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебные занятия	23
2	Учебные занятия и итоговая аттестация	1

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 17.05.2023 № 6980/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной профессиональной образовательной программы

Традиционная китайская живопись Гунби
/ Traditional Chinese Gongbi Painting

Шифр образовательной программы X1.1753.*

подвид программы	<i>ДОП повышения квалификации на базе среднего профессионального образования</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное профессиональное образование</i>
по профилю (профилям)	<i>Не предусмотрено</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Язык(и) обучения:	<i>русский</i>
Срок(и) обучения:	<i>24 учетные недели</i>

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1. Цель (аннотация/миссия) ДОП:

Овладение основами графической и цветовой системы китайской живописи Гохуа в стиле Гунби.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен демонстрировать владение основными выразительными средствами изобразительной системы Гунби
ДК-2	Способен собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами китайской традиционной живописи в стиле Гунби для создания и/или реставрации произведений искусства, способен профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, используемые в реставрации и творческом процессе художника
ДК-3	Способен работать с научной и искусствоведческой литературой, способен использовать профессиональные понятия и терминологию
ДК-4	Способен иметь представление о выдающихся произведениях китайского изобразительного искусства, в частности национальной китайской живописи, способен провести профессиональный и аргументированный анализ их художественных особенностей

3. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К проведению занятий допускаются преподаватели, владеющие техникой китайской живописи гохуа, в том числе и Гунби.

4. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

В рамках данной программы слушателям предлагается ознакомиться с историей трёх основных жанров стиля Гунби – от древности до современности. Рассматриваются основные приемы китайской живописи и приемы окрашивания с подробным объяснением всех стадий выполнения картины, различные нюансы и живописные эффекты. Особое внимание уделяется материалам и инструментам для китайской живописи гохуа: кистям, краскам, туши, бумаги и шелка.

Автор программы – Ту Чжунь – является наследником китайской традиционной живописи, участником выставок в Китае и в России, осуществляет ведение мастер-классов, а также ведёт школу Китайской живописи Гунби в Санкт-Петербурге.

5. Возможные модели особенности реализации:

Возможно использование полностью или частично дистанционных образовательных технологий (электронного обучения).

Формат реализации: аудиторная форма обучения.