



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

22.05.2023

№ 7202/1

О внесении изменений в приказ от 29.11.2022
№ 12664/1 «Об утверждении учебно-методической
документации дополнительной образовательной программы
(шифр С1.1639.*) на 2022/2023 учебный год»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение № 3 к приказу от 29.11.2022 № 12664/1 «Об утверждении учебно-методической документации дополнительной образовательной программы (шифр С1.1639.*) на 2022/2023 учебный год» в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты og@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: поручение заместителя начальника Управления образовательных программ по дополнительным образовательным программам Голицыной Л.С. в приказе от 29.11.2022 № 12664/1.

Начальник
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение

УТВЕРЖДЕНА
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 22.05.2023 № 7202/1

Приложение № 3
к приказу от 29.11.2022 № 12664/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной общеобразовательной программы

Русский театр XX–XXI веков: основные направления развития
Contemporary Russian Theatre: Tendencies and Movements

Шифр образовательной программы С1.1639.*

подвид программы
позиция в лицензии

ДОП на базе среднего общего

Дополнительное образование детей и взрослых

по профилю (профилям)

Не предусмотрено

Форма обучения:

очно-заочная

Язык(и) обучения:

Русский, английский

Срок(и) обучения:

2 учетные недели

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1. Цель ДОП:

Миссия программы «Русский театр XX–XXI веков: основные направления развития» состоит в обзоре ключевых тенденций, повлиявших на формирование этого вида искусства, а также на русскую культуру 1920-х – 2020-х гг. История театра рассматривается с позиций мультидисциплинарного подхода: аудитории предлагается не только знакомство с наиболее значимыми драматургическими текстами и постановками, погружение в социо-исторический контекст их создания, но и обращение к различным режиссерским теориям и способам организации сценического пространства. Главная задача курса – сформировать у слушателя представление о русском театре как о комплексном антропологическом феномене, включенном в общий культурный процесс.

2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

К проведению занятий допускаются лица, соответствующие минимальным требованиям, предъявляемым к претендентам на замещение должности «доцент» (см. соответствующий пункт «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»).

3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

Программа сочетает в себе теоретическую и практическую компоненты. Обучающимся предлагается проследить за эволюцией театрального процесса с позиций современных концепций (оптический переворот, перформативный переворот, изменение роли зрителя и др.). Влияние эстетики театрального авангарда, систем В.Э. Мейерхольда и К.С. Станиславского демонстрируется, как на историческом, так и на современном материале. Обучающиеся знакомятся с ключевыми драматургическими текстами и постановками, на их основе выполняют кейсы и творческие задания, развивающие критическое и аналитическое мышление.

4. Возможные модели особенности реализации:

Программа реализуется с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат реализации: гибридный – аудиторный и удаленный с использованием информационно-коммуникационных технологий одновременно.