



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

22.05.2023

№ 4208/1

О внесении изменений в приказ от 12.10.2022 № 10781/1 «Об утверждении новой редакции учебно-методической документации дополнительной образовательной программы (шифр С1.1637.*) на 2022/2023 учебный год»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить Приложение № 3 к приказу от 12.10.2022 № 10781/1 «Об утверждении новой редакции учебно-методической документации дополнительной образовательной программы (шифр С1.1637.*) на 2022/2023 учебный год» в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: поручение заместителя начальника Управления образовательных программ по дополнительным образовательным программам Голицыной Л.С. в приказе от 12.10.2022 № 10781/1.

Начальник
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение

УТВЕРЖДЕНА
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 22.05.2023 № 4208/1

Приложение № 3
к приказу от 12.10.2022 № 10781/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной общеобразовательной программы

Русская литература от 1990-х к 2010-м: история и теория
Russian Literature from the 1990s to the 2010s: History and Theory Skills

Шифр образовательной программы С1.1637.*

подвид программы	<i>ДОП на базе среднего общего</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>
по профилю (профилям)	<i>Не предусмотрено</i>
Форма обучения:	<i>очная</i>
Язык(и) обучения:	<i>русский, английский</i>
Срок(и) обучения:	<i>1 учетная неделя</i>

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1. Цель ДОП:

Познакомить обучающихся с основными именами и тенденциями современной русской литературы.

ДОП знакомит обучающихся с состоянием современной русской литературы, историей ее формирования в позднесоветские и 1990-е годы, основными течениями в прозе 2000-х — 2010-х годов, творчеством наиболее известных действующих писателей, таких как Захар Прилепин, Виктор Пелевин, Владимир Сорокин, Татьяна Толстая и др.; дает навыки анализа художественного текста. Курс адресован прежде всего иностранной аудитории, желающей узнать больше о современной русской культуре и литературе.

2. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

Согласно требованиям стандарта: преподаватель должен иметь высшее гуманитарное образование, ученую степень кандидата / доктора филологических наук по специальности 5.9.1 «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», 5.9.2 «Литературы народов мира», 5.9.3 «Теория литературы» (по номенклатуре ВАК) и/ или PhD в области филологии.

3. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

— в рамках курса описывается и интерпретируется современный русский литературный процесс, который еще не имеет устойчивых форм концептуализации (образовательные программы для учебных заведений; учебники и учебные пособия и проч.) и не так часто является предметом рассмотрения даже в специализированных вузовских программах;

— ДОП реализуется на английском языке — языке международного общения, что делает потенциальную адресную аудиторию в точном смысле слова международной;

— Курс посвящен новейшему литературному процессу, а значит, может быть интересен не только зарубежному слушателю или специалисту-филологу, но и всем интересующимся актуальной русской литературой и культурой.

4. Возможные модели особенности реализации:

Формат реализации: гибридный – аудиторный и удаленный с использованием информационно-коммуникационных технологий одновременно.