



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

ПРИКАЗ

23.05.2023

№ 7324/1

О внесении изменений в приказ от 22.12.2022 № 14123/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных руководителей
обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе (шифр ВМ.5671.*)
«Арт-критика»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Изложить пункты 2, 4, 9, 19 Приложения к приказу начальника Управления образовательных программ от 22.12.2022 № 14123/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5671.*) «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» в соответствии с Приложением к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на портале СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 14.04..2023 № 05/2.1/50-03-7; протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 28.04..2023 № 05/2.1/50-03-8.

Начальник Управления
образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 23.05.2023 № 7324/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5671.*) «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
2	Давыдова Елизавета Денисовна	Цифровое искусство: адаптация к современным социальным формам потребления как симбиоз реального и виртуального	Ершов Глеб Юрьевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Котломанов Александр Олегович, доцент, Кафедра общественных дисциплин и истории искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-38-3040 от 01.03.2023

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных
---	------------------	--	--	--	---

					(вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
4	Зубова Юлия Игоревна	Художественный язык Наума Габо: формы пространства и времени	Чечот Иван Дмитриевич, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Ершов Петр Глебович, ведущий специалист, Отдел государственного реестра объектов культурного наследия, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-38-3040 от 01.03.2023

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
9	Панкратова Татьяна Юрьевна	Концепт сосуда в современных арт-практиках. Опыт классификации и интерпретации.	Бобриков Алексей Алексеевич, доцент, Кафедра изобразительного искусства	Ершов Петр Глебович, ведущий специалист, Отдел государственного реестра объектов культурного наследия, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-38-3040 от 01.03.2023

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
19	Барышникова Елизавета Владимировна	«Суровый стиль» и его осмысление в советской и современной художественной критике	Ершов Глеб Юрьевич, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Ершов Петр Глебович, ведущий специалист, Отдел государственного реестра объектов культурного наследия, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-38-5434 от 10.04.2023