



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

24.05.2023

№ 4464/1

О новой редакции Приложения к приказу от 21.12.2022 № 13974/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5802.*) «Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 04.10.2022 № 10403/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2022-2023 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 21.12.2022 № 13974/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5802.*) «Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2023 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.
Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН
50.00.00 Искусствознание от 30.03.2023 № 05/2.1/50-03-6.

Начальник Управления
образовательных программ



М.А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 24.05.2023 № 4464/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5802.*) «Историческое исполнительство на клавишных музыкальных инструментах» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Босада Литвинская Глория Тамара Иосифовна	Трактат «Declaración de instrumentos musicales» (1555 г.) Хуана Бермудо	Панов Алексей Анатольевич, профессор, Кафедра органа, клавесина и карильона	Людько Мария Германовна, заведующий кафедрой, Кафедра камерного пения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского- Корсакова»	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» РК от 02.03.2023 № 01/1-38- 3152
2	Тулякова Ольга Владимировна	Сборник «Musicalische Clavierkunst und	Панов Алексей Анатольевич, профессор,	Людько Мария Германовна, заведующий	Санкт-Петербургское государственное бюджетное

		Vorratskammer» Иоганна Генриха Буттштетта	Кафедра органа, клавесина и карильона	кафедрой, Кафедра камерного пения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» РК от 02.03.2023 № 01/1-38-3152
3	Чжан Хао	Синтез китайских и западноевропейских музыкальных традиций в фортепианных пьесах Чу Ванхуа	Ким Вита Мириам Георгиевна, старший преподаватель, Кафедра органа, клавесина и карильона	Людько Мария Германовна, заведующий кафедрой, Кафедра камерного пения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова»	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга» РК от 02.03.2023 № 01/1-38-3152