



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

06 09 2023

№ 11440/1

Об утверждении
учебно-методической документации
дополнительной образовательной
программы (шифр Х1.1672.*)
на 2023/2024 учебный год

В соответствии с приказом первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 22.08.2016 № 6372/1 «Об утверждении Регламента создания и реализации дополнительных образовательных программ» (с последующими изменениями и дополнениями)

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Утвердить учебно-методическую документацию дополнительной образовательной программы повышения квалификации «Основы менеджмента в современном национальном театре» (шифр образовательной программы Х1.1672.*) на 2023/2024 учебный год:

1.1. Компетентностно-ориентированный учебный план (регистрационный номер 23/1672/1) (Приложение № 1);

1.2. Календарный учебный график (Приложение № 2);

1.3. Общую характеристику (шифр Х1.1672.*) (Приложение № 3).

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: служебная записка директора Дирекции программ ДПО по направлению менеджмент Кучиной А.Д. от 18.07.2023 № 05/2-06-780, протокол дистанционного заседания учебно-методической комиссии по УГСН 38.00.00 Экономика и управление от 31.08.2023 № 05/2.1/38-03-11.

Начальник
Управления образовательных программ

М.А. Соловьева

Приложение № 1

УТВЕРЖДЕН

приказом начальника

Управления образовательных программ

от 06.09.2023 № 11440/1

Санкт-Петербургский государственный университет
КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной профессиональной образовательной программы

Основы менеджмента в современном национальном театре

Fundamentals of Management in the Modern National Theater

подвид программы	<i>ДОП повышения квалификации на базе среднего профессионального образования</i>
позиция в лицензии	<i>Дополнительное профессиональное образование</i>
по профилю (профилям)	<i>Не предусмотрено</i>
форма обучения:	<i>очная</i>
язык(и) обучения:	<i>русский</i>

Регистрационный номер учебного плана	23/1672/1
--------------------------------------	-----------

Санкт-Петербург

Раздел 1. Формируемые компетенции

1.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен использовать на практике фундаментальные знания об основах проектного менеджмента в организациях в сфере искусства
ДК-2	Способен использовать современные методы анализа бизнес-среды и прогнозирования изменений, в частности методы управления проектами
ДК-3	Способен формировать проектную команду
ДК-4	Способен представлять результаты проекта, проводить публичные презентации, общаться со стейкхолдерами

Раздел 2. Организация обучения и итоговой аттестации

Трудоемкость, зачётных единиц	Коды компетенций	Наименование учебной дисциплины, практики, формы научно-исследовательской работы, процедуры аттестации	Виды аттестации	Формы аттестации	Число часов аудиторной работы									Число часов самостоятельной работы					Всего часов контактной работы	Всего часов самостоятельной работы
					Лекции	Семинары	Консультации	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	Коллоквиумы	Текущий контроль	Аттестация	В присутствии преподавателя	Под руководством преподавателя	В т ч с использованием учебно-методич материалов	Текущий контроль	Аттестация		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
01 нед. Учётных недель 01																				
Базовая часть периода обучения																				
1	ДК-1, ДК-2, ДК-3, ДК-4	[072616] Основы менеджмента в современном национальном театре Fundamentals of Management in the Modern National Theater	итоговая аттестация	защита выпускной работы	8	0	4	0	0	0	0	0	4	4	0	4	0	0	20	4
Вариативная часть периода обучения																				
Не предусмотрено																				

Приложение № 2

УТВЕРЖДЕН
приказом начальника
Управления образовательных программ

от 06.09.2023 № 11440/1

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной профессиональной образовательной программы
«**Основы менеджмента в современном национальном театре**»
Шифр образовательной программы X1.1672.*

Вариант реализации 1.

№ п/п	Вид учебной работы	Продолжительность, в днях
1	Учебные занятия, итоговая аттестация	2
2	Учебные занятия, итоговая аттестация	1

Приложение № 3

УТВЕРЖДЕНА

приказом начальника

Управления образовательных программ

от 06.09.2023 № 11440/1

Санкт-Петербургский государственный университет
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
дополнительной профессиональной образовательной программы

Основы менеджмента в современном национальном театре
Fundamentals of management in the modern national theater

Шифр образовательной программы X1.1672.*

подвид программы

ДОП повышения квалификации

позиция в лицензии

Дополнительное профессиональное образование

Форма обучения:

Очная

Язык(и) обучения:

русский

Срок(и) обучения:

1 учетная неделя

Раздел 1. Общая информация об образовательной программе

1. Цель (аннотация/ миссия) ДОП:

Программа направлена на развитие навыков системного мышления, управления в сфере искусства, маркетинга и продвижения театральных проектов, основ проектного управления у театральных менеджеров.

В рамках образовательной программы слушатели узнают про особенности анализа внешней среды и роль трендов в принятии решений в современном искусстве, научатся планировать проект, с учетом распределения работ среди участников проекта, интересов стейкхолдеров, потренируют навыки презентации результатов проекта и узнают про особенности каналов продвижения театральных проектов.

2. Компетенции, формируемые в результате освоения дополнительной профессиональной образовательной программы:

Код компетенции	Наименование и (или) описание компетенции
ДК-1	Способен использовать на практике фундаментальные знания об основах проектного менеджмента в организациях в сфере искусства
ДК-2	Способен использовать современные методы анализа бизнес-среды и прогнозирования изменений, в частности методы управления проектами
ДК-3	Способен формировать проектную команду
ДК-4	Способен представлять результаты проекта, проводить публичные презентации, общаться со стейкхолдерами

3. Требования к профессорско-преподавательскому составу, необходимому для реализации образовательной программы:

Наличие высшего образования по любому направлению, опыт работы в команде.

4. Условия реализации, делающие ДОП уникальной или дающие дополнительные конкурентные преимущества на рынке образовательных услуг:

Программа разработана с учетом специфики основ управления проектами в сфере культуры и искусства, в чем заключается ее уникальность, по заказу Александринского театра. Преимуществом программы является ее нацеленность на узкий сегмент управленцев в сфере театральных проектов.

5. Возможные модели особенности реализации:

Программа реализуется в формате образовательного интенсива по управлению проектами в сфере искусства с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Формат реализации: гибридный – аудиторный и удалённый с использованием информационно-коммуникационных технологий одновременно.

Раздел 2. Таблица соответствия действующих профессиональных стандартов направлению подготовки:

Код профессионального стандарта по классификации Минтруда	Область профессиональной деятельности	Вид профессиональной деятельности	Наименование профессионального стандарта (с последующими изменениями и дополнениями)
-	-	-	-