



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

# П Р И К А З

02.11.2023

№ 13963/1

О методическом обеспечении  
государственной итоговой аттестации в  
2024 году (СМ.5117.\*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» (с последующими изменениями и дополнениями) и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2024 году

## ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе специалитета СМ.5117.\* «Художник кино и телевидения» специальности 54.05.02 Живопись (Приложение).

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации в 2024 году» (<https://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/414-metodicheskoe-obespechenie-gosudarstvennoj-itogovoj-attestatsii-v-2024-godu.html>) не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к и.о.проректора по учебно-методической работе.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 29.09.2023 № 05/2.1/52-03-9.

И.о. проректора  
по учебно-методической работе

М.А. Соловьева  
31.10.2023

Приложение

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 02.11.2023 № 13963/1

**Программа государственной итоговой аттестации  
в форме защиты выпускной квалификационной работы  
по специальности 54.05.02 Живопись  
по основной образовательной программе «Художник кино и телевидения»,  
уровень образования специалитет**

**1. Общие положения**

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием (творческим проектом) обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

**2. Требования к структуре и содержанию ВКР**

2.1. Структура и содержание ВКР обучающихся по основной образовательной программе «Художник кино и телевидения»:

2.1.1. к процедуре защиты должны быть представлены: практическая часть ВКР, теоретическая часть ВКР в форме пояснительной записки и портфолио.

2.1.2. Практическая часть ВКР включает чистовые эскизы композиций, чистовую экспликацию всего фильма (от 40 до 100 шт.), технологическую разработку и описание декораций, чистовые эскизы основных героев, изобразительный материал, собранный во время преддипломной практики, макет или прирезку декорации.

2.1.3. Теоретическая часть ВКР (пояснительная записка) включает обоснование выбора темы ВКР, анализ литературного произведения, выбранного в качестве основы сценария, обоснование изобразительной трактовки этой темы, показ метода производственной реализации проекта.

2.1.4. Портфолио составляется выпускником из собственных лучших работ по живописи, рисунку и композиции за все годы обучения.

**3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР**

3.1. Требованием при подготовке ВКР в соответствии с общепринятыми этическими и правовыми нормами является добросовестное цитирование. Выполнение данного требования отражается в отзыве научного руководителя ВКР на основании

результатов проверки ВКР на объем заимствования, в т.ч. содержательного выявления неправомерных заимствований.

3.2. Титульный лист ВКР оформляется в соответствии с формой титульного листа, утвержденной приказом проректора по учебно-методической работе от 03.07.2018 №6616/1 «Об утверждении формы программы государственной итоговой аттестации».

3.3. Обучающийся должен подготовить ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем. Обучающийся должен представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.4. Научный руководитель проверяет ВКР и составляет отзыв о личных творческих качествах выпускника, проявленных в ходе работы над ВКР.

#### 4. Методика и критерии оценки ВКР

4.1. Вид ВКР: творческая работа.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: 30 – 40 минут.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР: ВКР обучающихся по основной образовательной программе «Художник кино и телевидения» оценивается по следующим параметрам, позволяющим определить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы:

А. полнота раскрытия сущности драматургического произведения, избранного в качестве темы ВКР;

Б. наличие соответствующего драматургии изобразительного решения в эскизах, персонажах, экспликации съемочных объектов и сцен, в раскадровке съемочного объекта и схеме построения мизансцены;

В. наличие необходимых знаний в области производственного осуществления изобразительно-декорационного замысла в процессе сооружения макетов, декораций и других съемочных объектов;

Г. наличие оригинального художественно-стилистического решения;

Д. наличие уровня профессионального мастерства, композиционного мышления;

Е. полнота подачи ВКР.

Оценка «отлично» выставляется, если:

##### А

– тема ВКР отличается глубиной содержания, актуальностью, включает в себе возможность быть образно выраженной художественными средствами специальности «художник кино и телевидения»;

– в теоретической части ВКР (пояснительной записке) осуществлен анализ содержания и стиля литературного первоисточника;

##### Б

– в изобразительном решении раскрыты смысл и глубина содержания литературного произведения, на основе которого выполнялась ВКР;

– продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение общей экспозиции ВКР и каждого эскиза в отдельности в соответствии с драматургией;

– экспликация в ВКР представляет собой общее цветовое решение всего строя фильма, эмоционально-зрительно выражающее впечатление от прочитанного литературного первоисточника в его последовательном драматургическом развитии;

## В

- продемонстрирована взаимосвязь решения композиции с характером эпохи, стилем в архитектуре, мебели;
- продемонстрирована взаимосвязь решения планировки декорации и характера мизансцены;
- правильно выбрано стилевое решение декораций, изобразительный прием соответствует жанру избранного литературного первоисточника;
- проявлены знание и понимание времени и места действия, настроения сцен;

## Г

- продемонстрирована мера обобщения и детализации в эскизах;
- выявлены образность характеристик изображаемой пространственной среды и персонажей;
- продемонстрирована взаимосвязь изобразительного замысла композиции с технологическим решением;

## Д

- продемонстрированы колористическая целостность всей экспозиции и единый прием исполнения;
- продемонстрировано владение выбранными для исполнения ВКР материалами;

## Е

- предоставлены чертежи декораций и их деталей, технологическая разработка и описание работ;

## Ж

- оформление ВКР соответствует установленным требованиям.

Оценка «хорошо» выставляется, если:

## А

- содержание темы ВКР раскрыто не в полной мере;
- тема ВКР недостаточно образно выражена художественными средствами специальности «художник кино и телевидения»;
- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) не полностью проанализированы содержание и стиль литературного первоисточника;

## Б

- в изобразительном решении не в полной мере раскрыты смысл и глубина содержания литературного произведения, на основе которого выполнялась ВКР;
- не полностью продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение общей экспозиции ВКР и каждого эскиза в отдельности в соответствии с драматургией;
- экспликация в ВКР не полностью представляет собой общее цветовое решение всего строя фильма, эмоционально-зрительно выражающее впечатление от прочитанного литературного первоисточника в его последовательном драматургическом развитии;

## В

- недостаточно продемонстрирована взаимосвязь решения композиции с характером эпохи, стилем в архитектуре, мебели;

- не в полной мере продемонстрирована взаимосвязь решения планировки декорации и характера мизансцены;

- не совсем точно выбрано стилевое решение декораций, изобразительный прием не полностью соответствует жанру избранного литературного первоисточника;

- не в полной мере проявлены знание и понимание времени и места действия, настроения сцен;

## Г

- не полностью продемонстрирована мера обобщения и детализации в эскизах;

- не до конца выявлена образность характеристик изображаемой пространственной среды и персонажей;

- не в полной мере продемонстрирована взаимосвязь изобразительного замысла композиции с технологическим решением;

## Д

- не в полной мере продемонстрированы колористическая целостность всей экспозиции и единый прием исполнения;

- неточно продемонстрировано владение выбранными для исполнения ВКР материалами;

## Е

- не в полной мере предоставлены чертежи декораций и их деталей, технологические разработки и описание работ;

## Ж

- оформление ВКР не в полной мере соответствует установленным требованиям.

Оценка «удовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

## А

- содержание темы ВКР недостаточно соответствует требованию актуальности и новизны;

- образность темы ВКР неубедительно выражена художественными средствами специальности «художник кино и телевидения»;

- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) в слабой степени проанализированы содержание и стиль литературного первоисточника;

## Б

- в изобразительном решении неубедительно раскрыты смысл и глубина содержания литературного произведения, на основе которого выполнялась ВКР;

- в слабой степени продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение общей экспозиции ВКР и каждого эскиза в отдельности в соответствии с драматургией;

- в экспликации ВКР нечетко выражено общее цветовое решение всего строя фильма, эмоционально-зрительно выражающее впечатление от прочитанного литературного первоисточника в его последовательном драматургическом развитии;

## В

- не совсем точно продемонстрирована взаимосвязь решения композиции с характером эпохи, стилем в архитектуре, мебели;
- в слабой степени продемонстрирована взаимосвязь решения планировки декорации и характера мизансцены;
- не полностью решено стилевое решение декораций, изобразительный прием не до конца соответствует жанру избранного литературного первоисточника;
- не проявлены в достаточной степени знание и понимание времени и места действия, настроения сцен;

## Г

- в слабой степени продемонстрирована мера обобщения и детализации в эскизах;
- едва выявлена образность характеристик изображаемой пространственной среды и персонажей;
- в слабой степени продемонстрирована взаимосвязь изобразительного замысла композиции с технологическим решением;

## Д

- слабо продемонстрированы колористическая целостность всей экспозиции и единый прием исполнения;
- в слабой степени продемонстрировано владение выбранными для исполнения ВКР материалами;

## Е

- предоставлено недостаточное количество чертежей декораций и их деталей, неполные технологическая разработка и описание работ;

## Ж

- оформление ВКР в слабой степени соответствует установленным требованиям.

Оценка «неудовлетворительно» ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

## А

- содержание темы ВКР не соответствует требованию актуальности и новизны;
- тема ВКР образно не раскрыта художественными средствами специальности «художник кино и телевидения»;
- в теоретической части ВКР (пояснительной записке) не проанализированы содержание и стиль литературного первоисточника;

## Б

- в изобразительном решении не раскрыты смысл и глубина содержания литературного произведения, на основе которого выполнялась ВКР;
- не продемонстрирована способность выстроить выразительное композиционное решение общей экспозиции ВКР и каждого эскиза в отдельности в соответствии с драматургией;
- экспликация в ВКР не представляет собой общее цветовое решение всего строя фильма, эмоционально-зрительно выражающее впечатление от прочитанного литературного первоисточника в его последовательном драматургическом развитии;

## В

- не продемонстрирована взаимосвязь решения композиции с характером эпохи, стилем в архитектуре, мебели;
- не продемонстрирована взаимосвязь решения планировки декорации и характера мизансцены;
- не определено стилевое решение декораций, изобразительный прием не соответствует жанру избранного литературного первоисточника;
- не проявлены знание и понимание времени и места действия, настроения сцен;

## Г

- не продемонстрирована мера обобщения и детализации в эскизах;
- не выявлена образность характеристик изображаемой пространственной среды и персонажей;
- не продемонстрирована взаимосвязь изобразительного замысла композиции с технологическим решением;

## Д

- не продемонстрированы колористическая целостность всей экспозиции и единый прием исполнения;
- не продемонстрировано владение выбранными для исполнения ВКР материалами;

## Е

- не предоставлены чертежи декораций и их деталей, технологическая разработка и описание работ;

## Ж

- оформление ВКР не соответствует установленным требованиям.

## 5. Процедура защиты ВКР

5.1. Изображение творческой работы с кратким описанием в электронном виде подлежит размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения СПбГУ.

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения СПбГУ.

5.4. В ситуации крайней необходимости в целях защиты жизни и здоровья обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, обеспечивающих проведение государственной итоговой аттестации, по решению уполномоченного должностного лица государственная итоговая аттестация может быть проводится исключительно с применением дистанционных технологий.