



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

02.11.2023

№ 14010/1

О методическом обеспечении
государственной итоговой аттестации в
2024 году (СМ.5125.*)

В соответствии с Правилами обучения по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и среднего профессионального образования в Санкт-Петербургском государственном университете, утвержденными приказом от 29.01.2016 № 470/1 (с последующими изменениями и дополнениями), приказом от 03.07.2018 № 6616/1 «Об утверждении форм программ государственной итоговой аттестации» (с последующими изменениями и дополнениями) и в целях методического обеспечения государственной итоговой аттестации по основным образовательным программам в 2024 году

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить программу государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы по основной образовательной программе специалитета СМ.5125.* «Артист драматического театра и кино» специальности 52.05.01 Актерское искусство (Приложение).

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д.Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Методическое обеспечение государственной итоговой аттестации в 2024 году» (<https://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/414-metodicheskoe-obespechenie-gosudarstvennoj-itogovoj-attestatsii-v-2024-godu.html>) не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к проректору по учебно-методической работе.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты og@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество, по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 29.09.2023 № 05/2.1/52-03-9.

И.о. проректора
по учебно-методической работе

М.А. Соловьева
31.10.2023

Приложение

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 02.11.2023 № 14010/1

**Программа государственной итоговой аттестации
в форме защиты выпускной квалификационной работы
по специальности 52.05.01 «Актерское искусство»
по основной образовательной программе «Артист драматического театра и кино»,
уровень образования специалитет**

1. Общие положения

1.1. Выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

1.2. ВКР является самостоятельным исследованием (творческим проектом) обучающегося, выполненным под руководством назначенного ему научного руководителя, в соответствии с установленными требованиями.

1.3. Целью защиты ВКР является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.4. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.5. Язык подготовки и защиты ВКР: язык реализации образовательной программы.

2. Требования к структуре и содержанию ВКР

2.1. ВКР обучающихся по основной образовательной программе «Артист драматического театра и кино» представляет собой законченную самостоятельную разработку (исполнение роли/ролей (главных, второстепенных или эпизодических) в одном или нескольких спектаклях), в которой решается конкретная задача, актуальная для современного театрального искусства, систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общепрофессиональным и специальным дисциплинам, а также дисциплинам специализации.

2.2. В ВКР должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых вопросов и проблем, соответствующих видам и задачам профессиональной деятельности артиста драматического театра и кино. ВКР должна соответствовать целям и задачам процесса создания роли/ролей в соответствии с заданной темой.

2.3. ВКР направлена на выяснение степени подготовленности обучающегося к выполнению самостоятельной практической работы. ВКР выполняется по материалам, подготовленным в период учебной исполнительской, производственной актерской и производственной преддипломной практик.

2.4. ВКР выполняется в форме участия в спектакле (спектаклях). Исполнение роли может выполняться по следующим профессиональным направлениям:

– участие минимум в одном курсовом спектакле;

– создание и исполнение моноспектакля.

2.5. В ВКР обучающийся должен показать умение:

– применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода;

– создавать художественные образы актерскими средствами в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии;

– органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями;

– использовать при подготовке и исполнении ролей свой телесный аппарат, выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движений, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох;

– с помощью актерского тренинга поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние, стремиться к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства;

– актерски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой;

– использовать навыки ансамблевого пения, находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения;

– самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли;

– профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, создавать яркую речевую характеристику персонажа;

– свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра и кинематографа.

3. Требования к порядку выполнения и оформления ВКР

3.1. Требованиям при подготовке теоретической части ВКР в соответствии с общепринятыми этическими и правовыми нормами является добросовестное цитирование. Выполнение данного требования отражается в отзыве научного руководителя ВКР на основании результатов проверки ВКР на объем заимствования, в т.ч. содержательного выявления неправомерных заимствований.

3.2. Титульный лист ВКР оформляется в соответствии с формой титульного листа, утвержденной приказом проректора по учебно-методической работе от 03.07.2018 №6616/1 «Об утверждении формы программы государственной итоговой аттестации».

3.3. Обучающийся должен подготовить ВКР в соответствии с требованиями к структуре и содержанию ВКР, указанными в настоящей Программе, а также в соответствии с графиком выполнения ВКР, составленным совместно с научным руководителем в соответствии с требованиями к поэтапному выполнению ВКР,

изложенными в рабочей программе дисциплины «Мастерство артиста драматического театра и кино». Обучающийся должен представить окончательный вариант ВКР научному руководителю не менее чем за месяц до назначенной даты защиты ВКР.

3.4. Научный руководитель проверяет ВКР и составляет отзыв о личных творческих качествах выпускника, проявленных в ходе работы над ВКР.

3.5. Общие требования к оформлению ВКР.

3.5.1. ВКР по основной образовательной программе «Артист драматического театра и кино» представляется в государственную экзаменационную комиссию (далее – ГЭК) в виде:

- письменной работы (теоретической части), в которой кратко проанализирован процесс работы над ролью;
- практической части: исполнения роли/ролей в учебных спектаклях.

3.5.2. Требования к оформлению теоретической части ВКР.

3.5.2.1. Теоретическая часть ВКР должна в краткой форме раскрывать историю создания драматургического произведения, актуальность темы, краткий анализ известных постановок (при наличии), обоснование замысла спектакля.

3.5.2.2. Теоретическая часть ВКР сопровождается иллюстративными приложениями, включающими следующие разделы:

- фотографии сцен из спектакля во время предэкзаменационных показов (в отдельных случаях - ссылка на видеоматериалы; видеоматериалы на CD-носителе);
- афиша спектакля;
- программка спектакля.

3.5.2.3. Примерная структура теоретической части ВКР.

- Титульный лист (типовая форма).
- Оглавление.
- Вводная часть: сведения об авторе (кратко); наиболее известные постановки (при наличии); фабула пьесы (кратко); цели и задачи работы (кратко); границы ВКР (учебный спектакль, возможное участие в фестивалях и т.д.); практическая значимость спектакля, его актуальность, возможные условия дальнейших показов (при необходимости).

• Основная часть: главные этапы работы над ролью: действенный разбор пьесы; поиск «зерна» роли и сквозного действия; этюдные пробы; репетиционный поиск наиболее оптимального решения роли, устранение полученных замечаний на предэкзаменационных показах.

- Список использованной литературы.
- Перечень приложений.

3.5.2.4. Требования к оформлению теоретической работы:

- набор текста на компьютере на одной стороне листа формата А4, цвет бумаги – белый;
- тип шрифта – Times New Roman;
- размер шрифта (кегель) – 14;
- междустрочный интервал – полуторный;
- размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- нумерация страниц – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится;
- заголовки – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;
- основной текст – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25-1,27 см;
- выделение фрагментов текста – полужирным шрифтом, курсивом, разрядкой,

подчеркиванием;

- приложения к ВКР – имеют нумерацию и название;
- каждая новая глава начинается с новой страницы, это же относится и к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку использованных источников, приложениям и т.п.;
- иллюстрации (фотографии, отсканированные афиши, программки, пресс-релизы и проч.) помещаются в разделе приложений, сопровождаются подписями и нумеруются.

Общий объем теоретической части ВКР – 10-15 страниц.

3.6. Требования к защите ВКР.

Обязательными элементами защиты являются участие в показе учебного спектакля (спектаклей) и представление теоретической части ВКР.

3.6.1. Требования к показу практической части (учебного спектакля).

Показ учебного спектакля членам ГЭК происходит в условиях оборудованной сценической площадки в присутствии зрителей. В особых случаях показ практической части может происходить в виде просмотра заранее представленного видеоматериала.

4. Методика и критерии оценки ВКР

4.1. Вид ВКР: творческая работа.

4.2. Продолжительность защиты ВКР: в зависимости от продолжительности показа учебного спектакля.

4.3. Методика и критерии оценки ВКР.

4.3.1. Порядок защиты: показ спектакля, краткое собеседование обучающегося с членами ГЭК, выступление руководителя ВКР с характеристикой обучающегося, обсуждение ВКР членами ГЭК, завершение защиты председателем ГЭК.

4.3.2. ВКР оценивается следующим образом:

– оценка за каждый раздел ВКР влияет на итоговую оценку в различных пропорциях;

– оценка за практическую часть является основной.

Теоретический раздел ВКР имеет четыре параметра оценки, практический раздел - шесть параметров оценки, которые позволяют оценить степень сформированности компетенций, предусмотренных в процессе освоения образовательной программы.

4.3.2.1. Критерии оценки теоретической части ВКР:

– соответствие требованиям оформления;

– отсутствие элементов плагиата в тексте вводной части (допускается цитирование крупных фрагментов текста в разделах, связанных с историей создания спектакля);

– владение современным профессиональным языком, грамотное употребление специальной терминологии.

4.3.2.2. Критерии оценки практической части ВКР:

- оценка степени владения основными элементами актерской психотехники;
- оценка качества создания образа и характера персонажа;
- оценка качества исполнения роли (ролей).

Оценка «А» («отлично») выставляется, если:

- теоретическая часть ВКР:

– качественно аргументирована защита выбора; качественно выполнен письменный анализ и разбор роли в ВКР;

- ВКР оформлена в соответствии с требованиями;
- продемонстрировано владение современным профессиональным языком, грамотно употреблена специальная терминология;
- в тексте вводной части отсутствуют элементы плагиата;

- практическая часть ВКР:

- обучающийся качественно исполняет роли в двух и более выпускных спектаклях;
- обучающийся владеет основными элементами актерского мастерства;
- обучающийся демонстрирует освоение актерской психотехники в полном объеме;
- обучающийся умеет взаимодействовать с партнером;
- обучающийся владеет элементами внешней выразительности;
- обучающийся владеет всеми этапами процесса создания роли, умеет выявлять последовательность и логичность действия в характере исполняемой роли.

Оценка «В» («хорошо») выставляется, если:

- теоретическая часть ВКР:

- аргументирована защита выбора; качественно выполнен письменный анализ и разбор роли в ВКР;
- ВКР оформлена в соответствии с требованиями;
- продемонстрировано владение современным профессиональным языком, грамотно употреблена специальная терминология;
- в тексте вводной части отсутствуют элементы плагиата;

- практическая часть ВКР:

- обучающийся качественно исполняет роли в одном или двух выпускных спектаклях;
- обучающийся владеет основными элементами актерского мастерства;
- обучающийся демонстрирует освоение актерской психотехники в полном объеме;
- обучающийся умеет взаимодействовать с партнером;
- обучающийся владеет элементами внешней выразительности;
- обучающийся владеет всеми этапами процесса создания роли, умеет выявлять последовательность и логичность действия в характере исполняемой роли.

Оценка «С» («хорошо») выставляется, если:

- теоретическая часть ВКР:

- аргументирована защита выбора; выполнен письменный анализ и разбор роли в ВКР;
- ВКР оформлена в соответствии с требованиями;
- продемонстрировано владение современным профессиональным языком, грамотно употреблена специальная терминология;
- в тексте вводной части отсутствуют элементы плагиата;

- практическая часть ВКР:

- обучающийся качественно исполняет роли в одном или двух выпускных

спектаклях;

- обучающийся владеет основными элементами актерского мастерства;
- обучающийся демонстрирует освоение актерской психотехники в полном объеме;
- обучающийся умеет взаимодействовать с партнером;
- обучающийся владеет элементами внешней выразительности;
- обучающийся владеет всеми этапами процесса создания роли.

Оценка «D» («удовлетворительно») ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

- теоретическая часть ВКР:
 - недостаточная аргументация защиты выбора; выполнен письменный анализ и разбор роли в ВКР;
 - недостаточно продемонстрировано владение современным профессиональным языком, ошибки в употреблении специальной терминологии;
- практическая часть ВКР:
 - обучающийся недостаточно качественно исполняет роль в выпускном спектакле;
 - обучающийся демонстрирует недостаток владения основными элементами актерского мастерства;
 - обучающийся демонстрирует неполный объем освоения актерской психотехники;
 - обучающийся недостаточно убедительно взаимодействует с партнером;
 - обучающийся не владеет элементами внешней выразительности в полном объеме;
 - обучающийся не владеет всеми этапами процесса создания роли.

Оценка «E» («удовлетворительно») ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

- теоретическая часть ВКР:
 - слабая аргументация защиты выбора; отсутствует письменный анализ; выполнен разбор роли в ВКР;
 - продемонстрировано невладение современным профессиональным языком, допущены ошибки в употреблении специальной терминологии;
- практическая часть ВКР:
 - обучающийся недостаточно качественно исполняет роль в выпускном спектакле;
 - обучающийся демонстрирует серьезные пробелы в процессе овладения основными элементами актерского мастерства;
 - обучающийся демонстрирует серьезные пробелы в освоении актерской психотехники;
 - обучающийся плохо взаимодействует с партнером;
 - обучающийся слабо владеет элементами внешней выразительности;
 - обучающийся не владеет всеми этапами процесса создания роли.

Оценка «F» («неудовлетворительно») ставится при наличии одного или нескольких из следующих недостатков:

- теоретическая часть ВКР:
 - отсутствует аргументация защиты выбора; отсутствует письменный анализ; не выполнен разбор роли в ВКР;
 - оформление не соответствует требованиям программы;
- практическая часть ВКР:
 - обучающийся некачественно исполняет роль в выпускном спектакле;
 - обучающийся не владеет основными элементами актерского мастерства;
 - обучающийся не владеет актерской психотехникой;
 - обучающийся не взаимодействует с партнером;
 - обучающийся не владеет элементами внешней выразительности;
 - обучающийся не владеет этапами процесса создания роли.

4.4. Соответствие оценки СПбГУ и оценки ECTS при применении абсолютной шкалы оценивания:

Оценка СПбГУ при проведении ГИА в форме государственного экзамена или защиты выпускной квалификационной работы	Оценка ECTS
отлично	A
хорошо	B
хорошо	C
удовлетворительно	D
удовлетворительно	E
неудовлетворительно	F

5. Процедура защиты ВКР

5.1. ВКР подлежит размещению обучающимся в системе информационной поддержки образовательного процесса в порядке, предусмотренном соответствующим регламентом, в соответствии с Правилами обучения СПбГУ.

5.2. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.3. Защита ВКР осуществляется в соответствии с Правилами обучения СПбГУ.

5.4. В ситуации крайней необходимости в целях защиты жизни и здоровья обучающихся, научно-педагогических работников и сотрудников, обеспечивающих проведение государственной итоговой аттестации, по решению уполномоченного должностного лица государственная итоговая аттестация может быть проводится исключительно с применением дистанционных технологий.