

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» (СП6ГУ)

ПРИКАЗ

13.12.2023

Nº 15903 /1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

- 1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр BM.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств».
- 2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего Приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего Приказа.
- 3. За разъяснением содержания настоящего Приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на портале СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
- 4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего Приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
 - 5. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 29.11.2023 № 05/2.1/50-03-19.

Начальник Управления образовательных программ

M

М. А. Соловьева

Приложение УТВЕРЖДЕН приказом о*13.12 2023* № *15.903* / 7

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Конищева	Образы традиционного китайского	Мартынова Дарья	старший	Институт истории Санкт-
	Мария	искусства в творчестве современных	Олеговна	преподаватель	Петербургского
	Евгеньевна	российских художников			государственного университета
2	Кузаева Юлия	Гравированная конклюзия Феофила	Скворцова Екатерина	доцент	Кафедра истории русского
i .	Викторовна	Кролика и Василия Гоголева (1707 –	Александровна		искусства
		1709): иконографическая программа			
		и европейский контекст			
3	Лепендина	Памятники псковской средневековой	Антипов Илья	доцент	Кафедра истории русского
	Ольга	церковной архитектуры: изучение и	Владимирович		искусства
	Вячеславовна	реставрация в 1880-е - 1930-е годы			
4	Митрофанова	Дискурс модернизма в	Рыков Анатолий	профессор	Кафедра истории
	Лилия	художественном мире США 1930-х	Владимирович		западноевропейского искусства
	Дмитриевна	годов			
5	Пендюр Егор	Проблема телесности в творчестве	Рыков Анатолий	профессор	Кафедра истории
	Андреевич	Луизы Буржуа	Владимирович		западноевропейского искусства
6	Петрова	Китайские художники в Париже	Мартынова Дарья	старший	Институт истории Санкт-
	Елизавета	второй половины XIX - начала XX	Олеговна	преподаватель	Петербургского

	Андреевна	века и Национальная школа изящных искусств			государственного университета
7	Су Хуа Ер	Супрематизм Казимира Малевича и русские супрематисты XX века	Евсевьев Михаил Юрьевич	доцент	Кафедра истории русского искусства
8	Топлер Екатерина Сергеевна	Рецепция китайского искусства в творчестве Джеймса Уистлера	Мартынова Дарья Олеговна	старший преподаватель	Институт истории Санкт- Петербургского государственного университета
9	Фань Сяо	Творчество Франческо Гварди в контексте итальянской пейзажной живописи XVIII века	Прикладова Мария Александровна	старший преподаватель	Кафедра истории западноевропейского искусства
10	Филонова Ольга Сергеевна	Мотивы традиционной живописи Гохуа в современном искусстве Китая	Мартынова Дарья Олеговна	старший преподаватель	Институт истории Санкт- Петербургского государственного университета
11	Чистякова Ксения Алексеевна	Светские мотивы в древнерусских изразцах XVI - XVII веков. Проблемы происхождения и развития	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства
12	Чэнь Чжэфань	Пещерные храмы Кызыла в Синьцзяне: историко-художественный контекст	Комаровская Полина Антоновна	старший преподаватель	Кафедра философии и культурологии Востока
13	Шевнина Яна	Отображение шаманизма и мифов в современном искусстве Республики Корея	Мартынова Дарья Олеговна	старший преподаватель	Институт истории Санкт- Петербургского государственного университета
14	Щеглова Юлия Алексеевна	Деревянная храмовая архитектура Каргополья XVI - начала XX века	Ходаковский Евгений Валентинович	доцент	Кафедра истории русского искусства