ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

ПРИКАЗ

26.12.2023 № 16733/1

Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5155.*) «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5^5.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить прилагаемый перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5155.*) «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация».
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего Приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего Приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего Приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего Приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего Приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 24.11.2023 № 05/2.1/52-03-12.

Начальник Управления
образовательных программ М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН
приказом от 26.12.2023 № 167.33/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5155.*) «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы	Должность научного руководителя выпускной квалификационной работы	Наименование подразделения
1	2	3	4	5	6
1	Ай Жотун	Реставрация книги «Китайские рукописи из Дуньхуана». Москва, 1963	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
2	Борзенина Виктория Владимировна	Реставрация киота конца XIX века из частной коллекции	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
3	Васильева Екатерина Игоревна	Реставрация и консервация рамы с мастичным орнаментом конца XIX - начала XX века	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
4	Данилова Виктория Владиславовна	Реставрация белокаменной закладной плиты XVIII века на фасаде Смоленского собора Новодевичьего монастыря (г.Москва)	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
5	Рябова Милана Константиновна	Реставрация фрагмента настенной росписи северо-западного малого паруса в храме Благовещения Пресвятой Богородицы Архиерейского подворья города Санкт-Петербурга	Фомитова Дина Артуровна	старший преподаватель	Кафедра реставрации
6	Титенко Варвара Александровна	Реставрация барельефного портрета А.С.Грибоедова (ск.К.Л.Луцкий, гипс, 1918 г., частное собрание)	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации

7	Тюрина Варвара Владимировна	Реставрация горельефного портрета Е.П.Корчагиной-Александровской (ск.М.К.Аникушин, тонированный гипс, 1957 г., Музей городской скульптуры)	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
8	Фань Сивэнь	Реставрация книги «Великое учение» и «Учение о середине» с разъяснением основного смысла на современном китайском языке. Шанхай, 1910 год	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации
9	Чорная Эвелина Евгеньевна	Реставрация и консервация рамы с мастичным орнаментом конца XIX - начала XX века	Торбик Владимир Сергеевич	доцент	Кафедра реставрации