ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

ПРИКАЗ

21.03.2024 № 3157/1

О внесении изменений в приказ от 13.12.2023 № 15901/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5046.*) «История искусств»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5^5.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 13.12.2023 № 15901/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5046.*) «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протоколы заседаний Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 30.01.2024 № 05/2.1/50-03-1, от 29.02.2024 № 05/2.1/50-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН
приказом от 21.03.2024 № 3157/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5046.*) «История искусств» по направлению подготовки 50.03.03 «История искусств»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Анжиолони Алина	Проблемы изучения позднего евангельского цикла Н.Н.Ге	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Жарковская Ольга Аркадьевна, сотрудник, Сектор электронных изданий, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
2	Антипова Анастасия Юрьевна	Реминисценции раннего творчества Ю.И.Пименова в произведениях 1950 - 60-х годов	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Новикова Ольга Андреевна, сотрудник, Отдел живописи второй половины XIX - начала XXI века, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное

				«Государственный Русский музей» (по согласованию)	учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
3	Гордеева Анастасия Юрьевна	Деревянная жилая архитектура Санкт-Петербургской губернии эпохи классицизма	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Бодэ Андрей Борисович, ведущий научный сотрудник, Сектор деревянного зодчества, Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
4	Ермоленко Мария Александровна	Художественная эволюция творчества Д.А.Сикейроса и его влияние на искусство стран Нового Света	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Орлова Ксения Валерьевна, старший научный сотрудник, Сектор современного искусства Запада, Отдел современного искусства, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
5	Журавлева Юлия Ивановна	Русская троевзорная иконопись XVIII – XX веков	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Белик Жанна Григорьевна, заведующий отделом, Отдел экспертизы и искусствоведческих заключений, Федеральное	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека»

				государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева» (по согласованию)	РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
6	Загородняя Елизавета Васильевна	Автопортрет в русском изобразительном искусстве первой трети XIX века	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Соломатина Наталья Николаевна, заведующий сектором, Сектор рисунка XVIII - начала XX веков, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
7	Загорье Екатерина Денисовна	Возникновение и эволюция сюжета поклонения волхвов в раннехристианском искусстве (II - V века)	Пантелеев Алексей Дмитриевич, доцент, Кафедра истории древней Греции и Рима	Жижина Надежда Константиновна, старший научный сотрудник, Отдел Античного мира, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
8	Зинченко Мария Владимировна	Онейрические мотивы в творчестве	Мартынова Дарья Олеговна, старший преподаватель,	Арутюнян Юлия Ивановна, профессор, Кафедра искусствоведения, Факультет	Федеральное государственное бюджетное

		прерафаэлитов 1850 - 1870-х годов	Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета	мировой культуры, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (по согласованию)	учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
9	Карпушкина Анна Дмитриевна	Генезис иконографии сасинов в росписях гробниц Когурё	Мартынова Дарья Олеговна, старший преподаватель, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета	Чердакова Ольга Игоревна, доцент, Кафедра зарубежного искусства, Факультет теории и истории искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
10	Лепяхова Анна Александровна	Ю.М.Лотман как теоретик искусства и московско-тартуская семиотическая школа	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Степанов Андрей Дмитриевич, профессор, Кафедра истории русской литературы	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377

11	Лиханова Софья Александровна	Древнерусский художественный металл первой половины XV века: мастера митрополита Фотия	Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Бухман Светлана Михайловна, ведущий научный сотрудник, Отдел древнерусского искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
12	Матвиенко Анна Валерьевна	Театр в творчестве И.Я.Билибина в период эмиграции	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Сокурова Ольга Борисовна, доцент, Кафедра истории западноевропейской и русской культуры	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
13	Мелюхина Анна Евгеньевна	Восточные мотивы в творчестве В.А.Фаворского	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Новикова Ольга Андреевна, сотрудник, Отдел живописи второй половины XIX - начала XXI века, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»

					РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
14	Мусиева Айша Гаджи-Мурадовна	Национальные мотивы в архитектуре Махачкалы XX века	Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Фрезе Анна Андреевна, научный сотрудник, Отдел истории архитектуры и градостроительства Древнего мира и Средних веков, Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
15	Пономарев Илья Игоревич	Деревянные храмы Псковской земли второй половины XVI - начала XIX века	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Гордин Александр Михайлович, научный сотрудник, Отдел архитектурной археологии, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
16	Смирнова Ангелина Вадимовна	Рецепция советского монументализма в современном российском стрит-арте	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Зоря Алина Алексеевна, куратор, «Стрит-арт хранение», куратор музейных проектов, Общество с ограниченной ответственностью «Студия	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное

				«Шоу консалтинг» (по согласованию)	учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
17	Шатохина Татьяна Вячеславовна	Национальный колорит в архитектуре ВДНХ: на примере павильонов советских республик Средней Азии	Мальцева Светлана Владиславовна, доцент, Кафедра истории русского искусства	Немыкина Елена Александровна, научный сотрудник, Отдел истории архитектуры и градостроительства Древнего мира и Средних веков, Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377