ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

ПРИКАЗ

21.03.2024 № 3175/1

О внесении изменений в приказ от 13.12.2023 № 15903/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5^5.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 13.12.2023 № 15903/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протоколы заседаний Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 30.01.2024 № 05/2.1/50-03-1, от 29.02.2024 № 05/2.1/50-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН
приказом от 21.03.2024 № 3175/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5585.*) «Искусствоведение (история искусств)» по направлению подготовки 50.04.03 «История искусств»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Конищева Мария Евгеньевна	Образы традиционного китайского искусства в творчестве современных российских художников	Мартынова Дарья Олеговна, старший преподаватель, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета	Алешина Дина Николаевна, главный библиотекарь, Отдел эстампов и фотографий, хранитель, Фонд современной печатной графики, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
2	Кузаева Юлия Викторовна	Гравированная конклюзия Феофила Кролика и Василия Гоголева (1707 – 1709): иконографическая программа и	Скворцова Екатерина Александровна, доцент, Кафедра истории русского искусства	Ходько Юлия Михайловна, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное

		европейский контекст			учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
3	Лепендина Ольга Вячеславовна	Памятники псковской средневековой церковной архитектуры: изучение и реставрация в 1880-е - 1930-е годы	Антипов Илья Владимирович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Медведева Мария Владимировна, старший научный сотрудник, заведующий, Научный архив, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории материальной культуры Российской академии наук (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
4	Митрофанова Лилия Дмитриевна	Дискурс модернизма в художественном мире США 1930-х годов	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории западноевропейского искусства	Лебедева Илона Владимировна, старший научный сотрудник, Сектор современного искусства Запада, Отдел современного искусства, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 21.09.2023 № 01/1-38-15123
5	Пендюр Егор Андреевич	Проблема телесности в творчестве Луизы Буржуа	Рыков Анатолий Владимирович, профессор, Кафедра истории	Сафронова Елена Михайловна, заведующий отделом, Отдел обеспечения сохранности и государственного учета	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека»

			западноевропейского искусства	документов, Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (по согласованию)	РК от 21.09.2023 № 01/1-38-15123
6	Петрова Елизавета Андреевна	Китайские художники в Париже второй половины XIX - начала XX века и Национальная школа изящных искусств	Мартынова Дарья Олеговна, старший преподаватель, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета	Проклов Илья Николаевич, старший научный сотрудник, Отдел искусств стран Центральной Европы, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 21.09.2023 № 01/1-38-15123
7	Су Хуа Ер	Супрематизм Казимира Малевича и русские супрематисты XX века	Евсевьев Михаил Юрьевич, доцент, Кафедра истории русского искусства	Карасик Ирина Нисоновна, ведущий научный сотрудник, Отдел новейших течений, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
8	Топлер Екатерина Сергеевна	Рецепция китайского	Мартынова Дарья Олеговна, старший	Орлова Ксения Валерьевна, старший научный сотрудник,	Федеральное государственное бюджетное

		искусства в творчестве Джеймса Уистлера	преподаватель, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета	Сектор современного искусства Запада, Отдел современного искусства, Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания» (по согласованию)	учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 21.09.2023 № 01/1-38-15123
9	Фань Сяо	Творчество Франческо Гварди в контексте итальянской пейзажной живописи XVIII века	Прикладова Мария Александровна, старший преподаватель, Кафедра истории западноевропейского искусства	Чистова Любава Дмитриевна, научный сотрудник, Отдел западноевропейского изобразительного искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
10	Филонова Ольга Сергеевна	Мотивы традиционной живописи Гохуа в современном искусстве Китая	Мартынова Дарья Олеговна, старший преподаватель, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета	Чердакова Ольга Игоревна, доцент, Кафедра зарубежного искусства, Факультет теории и истории искусств, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 21.09.2023 № 01/1-38-15123

				Ильи Репина» (по согласованию)	
11	Чистякова Ксения Алексеевна	Светские мотивы в древнерусских изразцах XVI - XVII веков. Проблемы происхождения и развития	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Точилова Надежда Николаевна, доцент, Кафедра искусствоведения, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица» (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
12	Чэнь Чжэфань	Пещерные храмы Кызыла в Синьцзяне: историко-художественный контекст	Комаровская Полина Антоновна, старший преподаватель, Кафедра теории и методики преподавания языков и культур Азии и Африки	Виноградова Татьяна Игоревна, заведующий отделом, Отдел литературы стран Азии и Африки, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Библиотека Российской академии наук (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 25.01.2024 № 01/1-38-1131, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж» РК от 30.01.2024 № 01/1-38-1377
13	Шевнина Яна	Отображение шаманизма и мифов в современном искусстве Республики Корея	Мартынова Дарья Олеговна, старший преподаватель, Институт истории Санкт-Петербургского	Воробьева Дарья Николаевна, старший научный сотрудник, Сектор искусства стран Азии и Африки, Федеральное государственное бюджетное	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 21.09.2023 № 01/1-38-15123

			государственного университета	научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания», доцент, Кафедра теории и истории искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный художественно-промышленный университет им.С.Г.Строганова» (по согласованию)	
14	Щеглова Юлия Алексеевна	Деревянная храмовая архитектура Каргополья XVI - начала XX века	Ходаковский Евгений Валентинович, доцент, Кафедра истории русского искусства	Бодэ Андрей Борисович, ведущий научный сотрудник, Сектор деревянного зодчества, Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (по согласованию)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека» РК от 21.09.2023 № 01/1-38-15123