ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

(СПбГУ)

ПРИКАЗ

22.03.2024 № 3238/1

О внесении изменений в приказ от 12.12.2023 № 15807/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5173.*) «Культура Италии»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5^5.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 12.12.2023 № 15807/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5173.*) «Культура Италии» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.
2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.
4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты от 27.02.2024 № 05/2.1/51-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН
приказом от 22.03.2024 № 3238/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5173.*) «Культура Италии» по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Глушкова Анастасия Игоревна	Сохранение памяти и трансформация города в интерпретациях итальянских теоретиков архитектуры XX века	Смирнов Алексей Викторович, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Беззубова Ольга Владимировна, доцент, Кафедра музейного дела и охраны памятников	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 18.09.2023 №01/1-38-14882
2	Горская Анастасия Витальевна	Национальная итальянская идентичность и Дж. Верди	Соколов Евгений Георгиевич, профессор, Кафедра русской философии и культуры	Хмырова-Пруель Ирина Борисовна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 18.09.2023 №01/1-38-14882
3	Зайцева Дарья Сергеевна	Влияние итальянского кино на советскую повседневность 1960-1980 годы	Смирнов Алексей Викторович, профессор, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Беззубова Ольга Владимировна, доцент, Кафедра музейного дела и охраны памятников	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 18.09.2023 №01/1-38-14882

4	Зубарева Анна Константиновна	Разнонаправленные социокультурные стратегии в 1930 годы в Италии	Николаева Жанна Викторовна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Держивицкий Евгений Викторович, доцент, Кафедра этики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2024 № 01/1-38-2053
5	Илларионова Арина Сергеевна	Итальянская мода XX века как инструмент развития культурной идентичности	Николаева Жанна Викторовна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Гашкова Елена Михайловна, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 18.09.2023 № 01/1-38-14882
6	Катмаков Антон Константинович	Фигура безумия в поэзии итальянского декаданса	Николаева Жанна Викторовна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Наумова Екатерина Игоревна, профессор, Кафедра социальной философии и философии истории	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2024 № 01/1-38-2053
7	Муромцева Анастасия Андреевна	Итальянский неореализм: между политикой и искусством	Николаева Жанна Викторовна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Ларионов Игорь Юрьевич, доцент, Кафедра философской антропологии	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 18.09.2023 № 01/1-38-14882
8	Сухорукова Яна Игоревна	Актуализация мифа в эпоху Классицизма в Италии	Гашкова Елена Михайловна, старший преподаватель, Кафедра русской философии и культуры	Мальцева Юлия Михайловна, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Автономная некоммерческая организация «Научно-исследовательский институт стандартизации музейной деятельности» РК от 12.02.2024 № 01/1-38-2053