



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

28.03.2024

№ 3702/1

О внесении изменений в приказ от 26.12.2023 № 16815/1
«Об утверждении перечня тем выпускных
квалификационных работ и научных руководителей
обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе (шифр ВМ.5869.*)
«Авторский аудиовизуальный проект»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023
№ 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем
выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году»,
на основании пункта 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении
полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного
университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от
26.12.2023 № 16815/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных
работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной
образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5869.*) «Авторский
аудиовизуальный проект» по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика»
изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э.
обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об
утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей
обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года»
не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством
сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления
образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа
направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 42.00.00 СМИ
и информационно-библиотечное дело от 29.02.2024 № 05/2.1/42-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 28.03.2024 № 3702/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5869.*) «Авторский аудиовизуальный проект» по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Змеев Андрей Николаевич	Авторский аудиовизуальный проект как продукт медийной конвергенции (на примере медиа-холдинга «Комсомольская правда»)	Быков Алексей Юрьевич, доцент, Кафедра телерадиожурналистики	Пустовалов Алексей Васильевич, доцент, Кафедра журналистики и массовых коммуникаций, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК№01/1-38-3685 от 01.03.2024
2	Исакова Юлия Андреевна	Авторский аудиальный проект в практике современного радиовещания: стратегии, тенденции развития	Ильченко Сергей Николаевич, профессор, Кафедра телерадиожурналистики	Московченко Наталья Викторовна, ведущий, Радио «Петербург», Акционерное общество «Телерадиокомпания «Петербург»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК№01/1-38-3685 от 01.03.2024

3	Квасова Анастасия Игоревна	Эволюция образа Ленинграда в отечественном аудиовизуальном пространстве	Ильченко Сергей Николаевич, профессор, Кафедра телерадиожурналистики	Мыльников Денис Юрьевич, режиссер, Телеканал «Санкт-Петербург», Акционерное общество «Городское агентство по телевидению и радиовещанию»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК№01/1-38-3685 от 01.03.2024
4	Коновалова Анна Михайловна	Феномен автора в новейшей отечественной документалистике первой четверти XXI века	Ильченко Сергей Николаевич, профессор, Кафедра телерадиожурналистики	Зверева Екатерина Анатольевна, профессор, Кафедра журналистики, рекламы и связей с общественностью, Факультет филологии и журналистики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК№01/1-38-3685 от 01.03.2024
5	Кононова Анастасия Игоревна	Автор и герой: жанр коллективного портрета в современной тележурналистике	Максим Анастасия Андреевна, старший преподаватель, Кафедра телерадиожурналистики	Разина Ольга Александровна, заместитель генерального директора, Производство тематических программ и специальных проектов, Телеканал «Санкт-Петербург», Акционерное общество «Городское агентство по телевидению и радиовещанию»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК№01/1-38-3685 от 01.03.2024

6	Лолаева Диана Андреевна	Феномен карнавализации в современных аудиовизуальных фэшн-проектах	Маевская Марина Игоревна, доцент, Кафедра телерадиожурналистики	Первалова Елена Владимировна, заведующий кафедрой, Кафедра «Журналистика и массовые коммуникации имени М.Ф. Ненашева», Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК№01/1-38-3685 от 01.03.2024
7	Муханова Софья Олеговна	Субъективность как способ визуализации образа спортсмена в аудиовизуальной журналистике	Алексеев Константин Александрович, доцент, Кафедра истории журналистики	Соболева Надежда Александровна, ведущий специалист, Пресс-служба, Управление по связям с общественностью и СМИ, Общество с ограниченной ответственностью «Газпром межрегионгаз»	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК№01/1-38-3685 от 01.03.2024
8	Плеханова Юлия Александровна	Дихотомия «автор - герой» в документальном фильме-портрете	Соломкина Татьяна Алексеевна, доцент, Кафедра телерадиожурналистики	Ткачева Екатерина Александровна, доцент, Кафедра театрального искусства, Институт музыки, театра и хореографии, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный	Общество с ограниченной ответственностью «Телеинвест» РК№01/1-38-3685 от 01.03.2024

				педагогический университет им. А.И. Герцена»	
--	--	--	--	---	--