



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

01.04.2024

№ 3907/1

О внесении изменений в приказ от 22.12.2023 № 16581/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5612.\*) «Литература и культура народов зарубежных стран»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 22.12.2023 № 16581/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5612.\*) «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 11.03.2024 № 05/2.1/45-03-4.

Начальник Управления  
образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 07.04.2024 № 3907/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5612.\*) «Литература и культура народов зарубежных стран» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Батрунова Юлия Максимовна	Миф о Тартарии в литературе французского Просвещения	Васильева Екатерина Николаевна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Кашлявик Кира Юрьевна, профессор, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15348 от 25.09.2023
2	Габдуллова Мадина Маратовна	Личная и коллективная память в романе «Лунный тигр» Пенелопы Лайвли	Иванкива Марина Владимировна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Шалимова Надежда Сергеевна, доцент, Институт иностранных языков, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15348 от 25.09.2023
3	Захарченко	Образы пугающего	Каминская Юлиана	Алешина Дина Николаевна,	Федеральное государственное

	Елизавета Вячеславовна	пространства в романах Густава Майринка «Голем» и Альфреда Кубина «Другая сторона»	Владимировна, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	хранитель, Фонд печатной графики XX и XXI веков, Отдел эстампов и фотографий, Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская национальная библиотека»	бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15348 от 25.09.2023
4	Лебедева Анастасия Витальевна	Категория художественного времени в постмодернистской поэтике Джона Фаулза (на материале романа «Волхв» и повести «Башня из чёрного дерева»)	Анцыферова Ольга Юрьевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Новикова Вера Григорьевна, профессор, Кафедра зарубежной литературы, Институт филологии и журналистики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15348 от 25.09.2023
5	Ошмарина София Владимировна	Миф в романе Джона Апдайка «Кентавр»	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Зиннатуллина Зульфия Рафисовна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15348 от 25.09.2023
6	Петренко Жасмин Геннадьевна	Кризис идентичности и его художественное воплощение в	Анцыферова Ольга Юрьевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Кудрявцева Ирина Константиновна, заведующий кафедрой, Кафедра зарубежной литературы,	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

		повести Г. Джеймса «Веселый уголок» и романе Д. Старноне «Шутка»		Учреждение высшего образования «Минский государственный лингвистический университет»	Российской академии наук № 01/1-38-15348 от 25.09.2023
7	Петрова Владислава Владимировна	Трансформация жанра романа-путешествия в творчестве Дж. Конрада и Дж. Барнса	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Зиннатуллина Зульфия Рафисовна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15348 от 25.09.2023
8	Рафаелян Диана Ашотовна	«Сердце тьмы» Дж. Конрада и «Повелитель мух» У. Голдинга: репрезентация апокалипсиса	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Зиннатуллина Зульфия Рафисовна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15348 от 25.09.2023
9	Фирсова Алёна Александровна	Нарративные стратегии в «Александрийском квартете» Лоренса Даррелла	Алташина Вероника Дмитриевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Михайлин Вадим Юрьевич, профессор, Кафедры русской и зарубежной литературы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15348 от 25.09.2023

10	Хао Сяоюй	«Гамлет» Шекспира и «Обида Доу Э» Гуань Ханьцина в сравнительно-сопоставительной перспективе	Жуков Андрей Павлович, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Балаева Светлана Владимировна, заведующий кафедрой, Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15348 от 25.09.2023
11	Ховалко Кристина Сергеевна	Специфика повествования в «Кольцах Сатурна» В.Г. Зебальда	Кулишкина Ольга Николаевна, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Екимова Наталия Викторовна, доцент, Кафедра «Профессиональные коммуникации», Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет транспорта»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15348 от 25.09.2023
12	Юткина Надежда Валериевна	Поэтика пространства в творчестве Иоанна Креста	Жуков Андрей Павлович, доцент, Кафедра истории зарубежных литератур	Игнатьева Мария Юльевна, преподаватель русского языка, Барселонская государственная школа языков Драссанес	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-4657 от 18.03.2024