



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

03.04.2024

№ 4099/1

О внесении изменений в приказ от 22.12.2023 № 16580/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5611.*) «Русская литература»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 22.12.2023 № 16580/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5611.*) «Русская литература» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 11.03.2024 № 05/2.1/45-03-4.

Начальник Управления
образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 03.04.2024 № 4099/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5611.*) «Русская литература» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Андоскина Валерия Андреевна	Проза и драма А.П. Чехова 1888-1891 гг. в оценке газетно-журнальной критики	Степанов Андрей Дмитриевич, профессор, Кафедра истории русской литературы	Орлов Эрнест Дмитриевич, заведующий отделом, Дом-музей А. П. Чехова, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории российской литературы имени В.И.Даля»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
2	Бедарев Артем Александрович	Специфика симулятивной реальности в творчестве В.О. Пелевина	Степанов Андрей Дмитриевич, профессор, Кафедра истории русской литературы	Чевтаев Аркадий Александрович, доцент, Кафедра русского языка и литературы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023

				университет»	
3	Беляева Елена Александровна	Театральная интерпретация пьесы А. П. Чехова «Дядя Ваня» на современной российской сцене	Оверина Ксения Сергеевна, доцент, Кафедра истории русской литературы	Доманский Юрий Викторович, профессор, Кафедра теоретической и исторической поэтики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
4	Горбунова Мария Александровна	Эволюция пейзажа в лирике А.А. Блока	Карпов Николай Александрович, доцент, Кафедра истории русской литературы	Грякалова Наталья Юрьевна, главный научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
5	Дуюнова Анастасия Геннадиевна	Художественный мир романистики Е. Водолазкина	Большев Александр Олегович, профессор, Кафедра истории русской литературы	Черняк Мария Александровна, профессор, Кафедра русской литературы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
6	Иванова Стефания Алексеевна	Жанр устной жалобы. Случай мелодраматической модальности	Веселова Инна Сергеевна, доцент, Кафедра истории русской литературы	Новикова-Грунд Марина Вильгельмовна, доцент, Институт психологии имени Л.С.Выготского, Федеральное	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом)

				государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»	Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
7	Коснырева Софья Михайловна	Библейская образность в сочинениях протопопа Аввакума (на материале «Книги бесед» и «Книги обличений»)	Рождественская Милена Всеволодовна, профессор, Кафедра истории русской литературы	Волкова Татьяна Федоровна, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
8	Косьяненко Никита Евгеньевич	Топос горы в русской поэзии XVIII – начала XIX веков	Гуськов Николай Александрович, доцент, Кафедра истории русской литературы	Лаппо-Данилевский Константин Юрьевич, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
9	Куликова София Олеговна	Поэтика «Автоматических стихов» Б. Поплавского	Бугаева Любовь Дмитриевна, профессор, Кафедра истории русской литературы	Богданов Константин Анатольевич, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
10	Ли Лань	Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души» в	Карпов Николай Александрович, доцент,	Боева Галина Николаевна, профессор, Кафедра рекламы	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

		Китае: проблемы исследования и рецепции	Кафедра истории русской литературы	и связей с общественностью, Институт бизнес-коммуникаций, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-3660 от 01.03.2024
11	Линь Шуайань	Повесть В.С. Шефнера «Девушка у обрыва, или записки Ковригина»: проблема фантастического	Сухих Игорь Николаевич, профессор, Кафедра истории русской литературы	Собенников Анатолий Самуилович, профессор, Кафедра иностранных и русского языков, Военный институт железнодорожных войск и военных сообщений, Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В.Хрулёва» Министерства обороны Российской Федерации	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
12	Лу Яцзе	Лирика Андрея Платонова	Хворостьянова Елена Викторовна, профессор, Кафедра истории русской литературы	Колесникова Елена Ивановна, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом)	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-13587 от

				Российской академии наук	23.09.2022
13	Моцко Игор	Суд присяжных в творческом сознании Ф.М. Достоевского (публицистика и роман «Бесь»)	Отрадин Михаил Васильевич, профессор, Кафедра истории русской литературы	Мальцева Мария Федоровна, консультант, Редакционно-издательский отдел, Секретариат Совета Межпарламентской Ассамблеи государств - участников Содружества Независимых Государств	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
14	Никонов Николай Андреевич	Жанровая природа «Жития Епифания Соловецкого»	Рождественская Милена Всеволодовна, профессор, Кафедра истории русской литературы	Аверина Светлана Андреевна, доцент, Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
15	Рушани Шарифа	Семья в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»	Карпов Александр Анатольевич, профессор, Кафедра истории русской литературы	Денисенко Сергей Викторович, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
16	Сафронова Софья Сергеевна	Проблема «эзопового языка» в русской литературе 1960-х годов (Роман «Три минуты молчания» Г.Н. Владимова)	Вьюгин Валерий Юрьевич, профессор, Кафедра истории русской литературы	Чекушин Викентий Владимирович, доцент, Кафедра журналистики и литературоведения, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023

				образования «Сибирский федеральный университет»	
17	Середкина Юлия Евгеньевна	Черты притчи и анекдота в ранней прозе В.О. Пелевина	Степанов Андрей Дмитриевич, профессор, Кафедра истории русской литературы	Чевтаев Аркадий Александрович, доцент, Кафедра русского языка и литературы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
18	Слепков Яков Вениаминович	Анна Ахматова-пушкинист: контекст, сюжеты, эволюция	Балакин Алексей Юрьевич, доцент, Кафедра истории русской литературы	Пахомова Александра Сергеевна, старший преподаватель, Департамент филологии, Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств, Санкт-Петербургский филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-3660 от 01.03.2024
19	Сорина Екатерина Алексеевна	Апокалиптические мотивы в поэтике	Титаренко Светлана Дмитриевна, профессор,	Маштакова Любовь Владиславовна, научный	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки

		прозы Л.Н. Андреева 1910-х годов	Кафедра истории русской литературы	сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории и археологии Уральского отделения Российской академии наук	Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
20	Тун Цзингао	Образ аристократки в русской литературе XIX века	Большев Александр Олегович, профессор, Кафедра истории русской литературы	Федоров Сергей Владимирович, доцент, Кафедра филологического образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К.Д.Ушинского	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
21	Усик Мария Алексеевна	Нарративные стратегии современной женской автобиографической прозы	Васильева Ирина Эдуардовна, доцент, Кафедра истории русской литературы	Александрова Мария Александровна, ведущий научный сотрудник, Научно-исследовательская лаборатория «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования Нижегородский государственный	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023

				лингвистический университет им. Н.А.Добролюбова	
22	Цюй Лици	Цветопэтика цикла И.А. Бунина «Темные аллеи»	Карпов Николай Александрович, доцент, Кафедра истории русской литературы	Боева Галина Николаевна, профессор, Кафедра рекламы и связей с общественностью, Институт бизнес- коммуникаций, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт- Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
23	Чепурнова Анна Александровна	Мезенский похоронный обряд в XX–XXI вв.: символы и культурные темы	Веселова Инна Сергеевна, доцент, Кафедра истории русской литературы	Соколова Анна Дмитриевна, научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ордена Дружбы народов Институт этнологии и антропологии им.Н.Н.Миклухо-Маклая Российской академии наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
24	Шестопалов Кирилл Сергеевич	Трансформация литературного нарратива в «Былом и думах» А.И. Герцена	Оверина Ксения Сергеевна, доцент, Кафедра истории русской литературы	Кузьмина Марина Дмитриевна, доцент, Кафедра русской литературы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023

				им. А.И. Герцена»	
25	Шиян Алина Витальевна	Проблемы изучения русской оперы XVIII века на фантастические темы	Гуськов Николай Александрович, доцент, Кафедра истории русской литературы	Веселова Александра Юрьевна, старший научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023
26	Ямина Яна Владимировна	Репрезентация советской государственности в романах М. Елизарова «Библиотекарь» и «Мультики»	Большев Александр Олегович, профессор, Кафедра истории русской литературы	Федоров Сергей Владимирович, доцент, Кафедра филологического образования, Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт- Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук № 01/1-38-15094 от 20.09.2023