



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

03.04.2024

№ 4135/1

О внесении изменений в приказ от 21.12.2022 № 13954/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5858.\*) «Литературное творчество»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 21.12.2022 № 13954/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5858.\*) «Литературное творчество» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 45.00.00 Языкознание и литературоведение от 11.03.2024 № 05/2.1/45-03-4.

Начальник Управления  
образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 03.04.2024 № 4135/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5858.\*) «Литературное творчество» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Волкова Дарья Андреевна	Детская психология и жанр «хоррор» (цикл рассказов «Комнаты»)	Петрова Анастасия Дмитриевна, доцент, Кафедра романской филологии	Черняк Мария Александровна, профессор, Кафедра русской литературы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024
2	Еремина Наталия Сергеевна	Смерть романа как литературной формы в современной детской литературе (роман «Экспресс до острова Нуль»)	Петрова Анастасия Дмитриевна, доцент, Кафедра романской филологии	Черняк Мария Александровна, профессор, Кафедра русской литературы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024

				педагогический университет им. А.И. Герцена»	
3	Ильмекова Зумрад	Магический реализм в современной российской прозе (повесть «Паразиты»)	Двинятин Федор Никитич, доцент, Кафедра русского языка	Павлова Лариса Викторовна, профессор, Кафедра литературы и журналистики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024
4	Карюк Николай Николаевич	Генезис современного романа взросления (роман «Мой друг»)	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Сердечная Вера Владимировна, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024
5	Колкунова Полина Александровна	Детский масс-маркет: тематика, образы, язык (сборник детских сказок «Принцессы на все руки»)	Петрова Анастасия Дмитриевна, доцент, Кафедра романской филологии	Черняк Мария Александровна, профессор, Кафедра русской литературы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский педагогический университет им. А.И. Герцена»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024
6	Кривошеина Дарья Игоревна	Псевдоисторический нарратив в современной	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории	Степанова Алла Сергеевна, заведующий редакцией, Редакция классической	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора»

		литературе (повесть «Я помню всё»)	зарубежных литератур	литературы, Общество с ограниченной ответственностью «Издательская группа «Азбука-Аттикус»	№ 01/1-38-4603 от 15.03.2024
7	Крутикова Дарья Дмитриевна	Репрезентация образов смерти в современной прозе (повесть «Эффект наблюдателя»)	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Степанова Алла Сергеевна, заведующий редакцией, Редакция классической литературы, Общество с ограниченной ответственностью «Издательская группа «Азбука-Аттикус»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024
8	Назарова Ирина Валерьевна	Кампусная проза и её особенности (Повесть «Ламентация»)	Петрова Анастасия Дмитриевна, доцент, Кафедра романской филологии	Черняк Мария Александровна, профессор, Кафедра русской литературы, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024
9	Никоноров Степан Игоревич	Ребенок в современном литературном тексте (повесть «Где Савва?»)	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Пастушенко Юрий Георгиевич, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024
10	Петрова Анастасия	Дискурс	Аствацатуров Андрей	Татаринев Алексей	Санкт-Петербургская

	Андреевна	метамодернизма в современной литературе (роман «Звукозапись»)	Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Викторович, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»	общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024
11	У Цзиня	Абсурд в современной прозе (повесть «Покой и тишина»)	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Джумайло Ольга Анатольевна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024
12	Федоркова Татьяна Алексеевна	Двойничество и двоимирие в повествовательном тексте: общие принципы и частные случаи (повесть «Высшая нервная деятельность»)	Двинятин Федор Никитич, доцент, Кафедра русского языка	Романова Ирина Викторовна, заведующий кафедрой, Кафедра литературы и журналистики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленский государственный университет»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024
13	Черкасов Александр Александрович	Метамодернистские тенденции в современной русской литературе: повесть «Победа Курина»	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Швец Анна Валерьевна, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024

14	Шикова Анна Андреевна	Этническое фэнтези как способ актуализации фольклора (повесть «Как Арслана за солнцем ходила»)	Аствацатуров Андрей Алексеевич, профессор, Кафедра истории зарубежных литератур	Зуева Екатерина Владимировна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	Санкт-Петербургская общественная организация культуры «Аврора» № 01/1-38-4603 от 15.03.2024
----	-----------------------	--	---	---	---