



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

04.04.2024

№ 4193/1

О внесении изменений в приказ от 26.12.2023 № 16733/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр СВ.5155.*) «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 26.12.2023 № 16733/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5155.*) «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 20.02.2024 № 05/2.1/52-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 04.04.2024 № 4193/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе бакалавриата (шифр СВ.5155.*) «Реставрация произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.03.04 «Реставрация»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Ай Жотун	Реставрация книги «Китайские рукописи из Дуньхуана». Москва, 1963	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Федулина Марина Валентиновна, главный реставратор, Отдел редких книг и рукописей, Научная библиотека им. М.Горького, Санкт-Петербургский государственный университет	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
2	Борзенина Виктория Владимировна	Реставрация киота конца XIX века из частной коллекции	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Перова Наталья Дмитриевна, художник-реставратор второй категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
3	Васильева Екатерина Игоревна	Реставрация и консервация рамы с мастичным	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Перова Наталья Дмитриевна, художник-реставратор второй категории, Федеральное	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз

		орнаментом конца XIX - начала XX века		государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии»	художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
4	Данилова Виктория Владиславовна	Реставрация белокаменной закладной плиты XVIII века на фасаде Смоленского собора Новодевичьего монастыря (г.Москва)	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Котов Дмитрий Евгеньевич, заведующий отделом, Отдел реставрации каменной скульптуры, художник-реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
5	Рябова Милана Константиновна	Реставрация фрагмента настенной росписи северо-западного малого паруса в храме Благовещения Пресвятой Богородицы Архиерейского подворья города Санкт-Петербурга	Фомитова Дина Артуровна, старший преподаватель, Кафедра реставрации	Рогозный Михаил Геннадьевич, старший преподаватель, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л.Штиглица»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
6	Титенко Варвара Александровна	Реставрация барельефного портрета А.С.Грибоедова	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Котов Дмитрий Евгеньевич, заведующий отделом, Отдел реставрации каменной скульптуры, художник-	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников»

		(ск.К.Л.Луцкий, гипс, 1918 г., частное собрание)		реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря»	РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
7	Тюрина Варвара Владимировна	Реставрация горельефного портрета Е.П.Корчагиной-Александровской (ск.М.К.Аникушин, тонированный гипс, 1957 г., Музей городской скульптуры)	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Котов Дмитрий Евгеньевич, заведующий отделом, Отдел реставрации каменной скульптуры, художник-реставратор первой категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря»	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
8	Фань Сивзнь	Реставрация книги «Великое учение» и «Учение о середине» с разъяснением основного смысла на современном китайском языке. Шанхай, 1910 год	Торбик Владимир Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	Федулина Марина Валентиновна, главный реставратор, Отдел редких книг и рукописей, Научная библиотека им. М.Горького, Санкт-Петербургский государственный университет	Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38-3460
9	Чорная Эвелина	Реставрация и	Торбик Владимир	Перова Наталья Дмитриевна,	Региональная творческая

	Евгеньевна	консервация рамы с мастичным орнаментом конца XIX - начала XX века	Сергеевич, доцент, Кафедра реставрации	художник-реставратор второй категории, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии»	общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников» РК от 28.02.2024 № 01/1-38- 3460
--	------------	--	---	---	---