



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

10.04.2024

№ 4649/1

О внесении изменений в приказ от 21.12.2023 № 16505/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5670.\*) «Кураторские исследования»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5<sup>5</sup>.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 21.12.2023 № 16505/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5670.\*) «Кураторские исследования» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 30.01.2024 № 05/2.1/50-03-1; протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 29.02.2024 № 05/2.1/50-03-2.

Начальник Управления образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение  
УТВЕРЖДЕН

приказом от 10.04.2024 № 4649/1

**Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5670.\*) «Кураторские исследования» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Дементьева Ирина Сергеевна	Власть куратора: работа со знанием	Туркина Олеся Владимировна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Салтанова Мария Валерьевна, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-38-3574 от 28.02.2024
2	Закураева Елизавета Дмитриевна	Концепт отчуждения в кураторских исследованиях	Ноговицын Никита Олегович, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Могилевич Мария Николаевна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-38-3574 от 28.02.2024
3	Мосур Михаил Владимирович	Коллизии интеллектуального и социального. Кураторские	Туркина Олеся Владимировна, доцент, Кафедра междисциплинарных	Салтанова Мария Валерьевна, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное учреждение	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-38-3574 от 28.02.2024

		практики на рубеже миллениума: от «конца истории» к утилитарному кризису искусства	исследований и практик в области искусств	культуры «Государственный Русский музей»	
4	Муханова Маргарита Дмитриевна	Арт-группы в отечественном и мировом художественном поле. Специфика кураторства и перспективы развития	Туркина Олеся Владимировна, доцент, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Карлова Анастасия Ивановна, ведущий научный сотрудник, Отдел новейших течений, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Русский музей»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-38-3574 от 28.02.2024
5	Попова Анастасия Юрьевна	Звуковая энтропия: полевые практики на границе саунд и лэнд-арта	Мазин Виктор Аронович, научный сотрудник, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Фефелова Анна Георгиевна, куратор просветительских проектов, Частное учреждение культуры «Этерна»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-38-3574 от 28.02.2024
6	Шикуля Елизавета Александровна	Рецепция дхармических религий в художественных и культурных практиках	Ноговицын Никита Олегович, доцент, Кафедра культурологии, философии культуры и эстетики	Могилевич Мария Николаевна, доцент, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО»	Общество с ограниченной ответственностью «Мастерс» РК 01/1-38-3574 от 28.02.2024