



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

11.04.2024

№ 4902/1

Об утверждении состава Государственной экзаменационной комиссии на 2024 год по основной образовательной программе (шифр ВМ.5620.\*)

С целью проведения государственной итоговой аттестации по образовательной программе высшего образования в 2024 году на основании подпункта 5<sup>1</sup>.1.14 приказа ректора от 08.08.2008 №1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями) и приказа от 20.02.2024 № 1530/1 «О формировании составов государственных экзаменационных комиссий в 2024 году»

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав Государственной экзаменационной комиссии по основной образовательной программе высшего образования ВМ.5620.\* «Музыкальная критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки», по уровню магистратура на 2024 год:

1.1. Государственная экзаменационная комиссия по защите выпускных квалификационных работ 5620-01:

1.1.1. Председатель Государственной экзаменационной комиссии: Белова Татьяна Марковна, начальник, Литературно-издательский отдел, Федеральное государственное учреждение культуры «Государственный Академический Большой театр России», утвержден приказом от 26.12.2023 №16731/1 (с изменениями и дополнениями);

1.1.2. Аббасова Лейла Хагани кызы, специалист по связям с общественностью, пресс-служба, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный академический Мариинский театр» (по согласованию);

1.1.3. Андреева Мария Олеговна, PR-менеджер, Общество с ограниченной ответственностью «МайГрибс» (по согласованию);

1.1.4. Антоненкова Анастасия Сергеевна, заместитель генерального продюсера Новой сцены — начальник проектного отдела, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Национальный драматический театр России (Александринский театр)» (по согласованию);

1.1.5. Вагина Элина Анатольевна, старший редактор, Журнал «Музыкальная академия» (по согласованию);

1.1.6. Монахова Марина Владимировна, начальник, Отдел по связям с общественностью, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д.Д.Шостаковича» (по согласованию).

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакommunikаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении составов государственных экзаменационных комиссий для ГИА в 2024 году» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 13.03.2024 № 05/2.1/50-03-3, приказ от 20.02.2024 №1530/1 «О формировании составов государственных экзаменационных комиссий в 2024 году».

И.о. проректора по  
учебно-методической работе



М. А. Соловьева  
08. Oct 2024