



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

15.04.2024

№ 5193/1

Об утверждении состава Государственной экзаменационной комиссии на 2024 год по основной образовательной программе (шифр СВ.5066.\*)

С целью проведения государственной итоговой аттестации по образовательной программе высшего образования в 2024 году на основании подпункта 5<sup>1</sup>.1.14 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями) и приказа от 20.02.2024 № 1530/1 «О формировании составов государственных экзаменационных комиссий в 2024 году»

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить состав Государственной экзаменационной комиссии по основной образовательной программе высшего образования СВ.5066.\* «Декоративно-прикладное искусство» по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», по уровню бакалавриат на 2024 год:

1.1. Государственная экзаменационная комиссия по защите выпускных квалификационных работ 5066-01:

1.1.1. Председатель Государственной экзаменационной комиссии: Векслер Анна Кирилловна, кандидат педагогических наук, доцент, Всероссийская творческая общественная организация «Союз художников России», заведующий кафедрой, Кафедра декоративного искусства и дизайна, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», утвержден приказом от 26.12.2023 № 16731/1 (с изменениями и дополнениями);

1.1.2. Дьяков Иван Васильевич, старший преподаватель, Кафедра изобразительного искусства;

1.1.3. Лихолат Константин Викторович, директор, Общество с ограниченной ответственностью «Паллада» (по согласованию);

1.1.4. Митрофанова Наталья Юрьевна, доцент, Кафедра изобразительного искусства, доцент, Кафедра истории и теории искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»;

1.1.5. Носовская Ксения Александровна, Санкт-Петербургский государственный университет, методист, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Музей антропологии и этнографии им.Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (по согласованию);

1.1.6. Олейник Надежда Александровна, руководитель, Детская творческая мастерская «Фонтанка», Изобразительно-прикладной отдел, Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества Центрального района Санкт-Петербурга «Фонтанка-32» (по согласованию);

1.1.7. Русаков Сергей Константинович, Секция декоративно-прикладного искусства, Региональная творческая общественная организация «Санкт-Петербургский Союз художников», ведущий художник, Акционерное общество «Императорский фарфоровый завод» (по согласованию);

1.1.8. Яблочкина Ирина Юрьевна, художник-оформитель, Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Ботанический институт им. В.Л.Комарова Российской академии наук (по согласованию).

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении составов государственных экзаменационных комиссий для ГИА в 2024 году» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа следует обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [org@spbu.ru](mailto:org@spbu.ru).

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество и по УГСН 53.00.00 Музыкальное искусство и по УГСН 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств от 22.03.2024 № 05/2.1/52-03-3.

И.о. проректора по  
учебно-методической работе



М. А. Соловьева  
12.04.2024