



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

16.04.2024

№ 5330/1

О внесении изменений в приказ от 19.12.2023 № 16344/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5671.*) «Арт-критика»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 19.12.2023 № 16344/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5671.*) «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шипмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 30.01.2024 № 05/2.1/50-03-1; протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 50.00.00 Искусствознание от 29.02.2024 № 05/2.1/50-03-2.

Начальник Управления
образовательных программ

М. А. Соловьева

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 16.04.2024 № 5330/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5671.*) «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Баландина Диана Маратовна	Мультимодальность в музыкальных клипах	Ходорковская Елена Семеновна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Делазари Иван Андреевич, профессор, Школа естественных, социальных и гуманитарных наук, «Назарбаев Университет» (Казахстан)	Общество с ограниченной ответственностью «ФотоДепартамент» РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024
2	Безгина Ксения Михайловна	«Каждый человек — художник». Проблема депрофессионализации искусства в 1960-1970-е годы	Бобриков Алексей Алексеевич, доцент, Кафедра изобразительного искусства	Шик Ида Александровна, доцент, Кафедра теории и истории искусства, Факультет истории искусства, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»	Общество с ограниченной ответственностью «ФотоДепартамент» РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024
3	Беляков Сергей	Пейзаж во	Чечот Иван	Ларионов Алексей Олегович,	Общество с ограниченной

	Андреевич	фламандской графике второй трети XVI века: издательство Иеронима Кока и Мастер малых пейзажей.	Дмитриевич, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	старший научный сотрудник, Отдел западноевропейского изобразительного искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	ответственностью «ФотоДепартамент» РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024
4	Бокарева Екатерина Игоревна	Художественная выразительность сюжетов декора итальянской мебели эпохи Возрождения XV в. на примере сундука кассоне	Степанов Александр Викторович, научный сотрудник, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Семенова Татьяна Борисовна, старший научный сотрудник, Отдел западноевропейского прикладного искусства, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Общество с ограниченной ответственностью «ФотоДепартамент» РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024
5	Вельмейкина Татьяна Сергеевна	В поисках «гения места»: Вернон Ли об Италии и итальянском искусстве	Чечот Иван Дмитриевич, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Ершов Петр Глебович, ведущий специалист, Отдел государственного реестра объектов культурного наследия, Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры	Общество с ограниченной ответственностью «ФотоДепартамент» РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024
6	Гриньков Никита Сергеевич	Новые технологии и новое восприятие: граница реальности и кино	Ходорковская Елена Семеновна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Хренов Андрей Николаевич, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия	Общество с ограниченной ответственностью «ФотоДепартамент» РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024

				медиаиндустрии»	
7	Коробова Анастасия Юрьевна	Автореференциальные аспекты трансмодальности в кино	Ходорковская Елена Семеновна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Делазари Иван Андреевич, профессор, Школа естественных, социальных и гуманитарных наук, «Назарбаев Университет» (Казахстан)	Общество с ограниченной ответственностью «ФотоДепартамент» РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024
8	Нохрина Яна Сергеевна	Концепция лиминальности в ландшафтном кино: городские пространства	Давыдова Ольга Сергеевна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Хренов Андрей Николаевич, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия медиаиндустрии»	Общество с ограниченной ответственностью «ФотоДепартамент» РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024
9	Редкокаша Полина Сергеевна	Тенденции массовой культуры: феномен российского стриминга	Двнятина Жамила Рузмаматовна, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Усаченко Наталья Алексеевна, доцент, Кафедра иностранных языков, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств»	Общество с ограниченной ответственностью «ФотоДепартамент» РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024
10	Ярошенко Владислав Александрович	Мужские архетипы в жизни и творчестве Ловиса Коринта	Чечот Иван Дмитриевич, старший преподаватель, Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств	Ершов Петр Глебович, ведущий специалист, Отдел государственного реестра объектов культурного наследия, Комитет по государственному контролю,	Общество с ограниченной ответственностью «ФотоДепартамент» РК 01/1-38-3579 от 29.02.2024

				использованию и охране памятников истории и культуры	
--	--	--	--	---	--