



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

23.04.2024

№ 6022/1

О внесении изменений в приказ от 21.12.2023 № 16472/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе (шифр ВМ.5808.*) «Культура народов Азии и Африки (с изучением языков Азии и Африки)»

Во исполнение приказа проректора по учебно-методической работе от 27.09.2023 № 12232/1 «О формировании электронного реестра, выборе и утверждении тем выпускных квалификационных работ обучающихся СПбГУ в 2023-2024 учебном году», на основании пункта 5⁵.1.9 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Приложение к приказу начальника Управления образовательных программ от 21.12.2023 № 16472/1 «Об утверждении перечня тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5808.*) «Культура народов Азии и Африки (с изучением языков Азии и Африки)» по направлению подготовки 58.04.01 «Востоковедение и африканистика» изложить в редакции Приложения к настоящему приказу.

2. Начальнику Управления маркетинга и медиакоммуникаций Шишмакову Д. Э. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Приказы об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам выпускного курса 2024 года» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.

3. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к начальнику Управления образовательных программ.

4. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты org@spbu.ru.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: протокол заседания Учебно-методической комиссии по УГСН 58.00.00 Востоковедение и африканистика от 29.02.2024 № 05/2.1/58-03-2, служебная записка председателя Учебно-методической комиссии по УГСН 58.00.00 Востоковедение и африканистика Е. М. Османова от 16.04.2024 № 05/2.1/58-01-18 «О замене научного руководителя».

Начальник Управления
образовательных программ



М. А. Соловьёва

Приложение
УТВЕРЖДЕН

приказом от 23.04.2024 № 6022/1

Перечень тем выпускных квалификационных работ, согласованных с организациями-работодателями, научных руководителей и рецензентов обучающихся выпускного курса по основной образовательной программе магистратуры (шифр ВМ.5808.*) «Культура народов Азии и Африки (с изучением языков Азии и Африки)» по направлению подготовки 58.04.01 «Востоковедение и африканистика»

№	ФИО обучающегося	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя выпускной квалификационной работы, должность	ФИО рецензента, должность, организация	Наименование организации-работодателя, согласовавшей тему выпускной квалификационной работы, с указанием регистрационных данных (вх. СПбГУ)
1	2	3	4	5	6
1	Ашкенази Роза Сергеевна	Иллюстрированная еврейско-персидская рукопись поэмы Низами «Хосров и Ширин»	Пелевин Михаил Сергеевич, профессор, Кафедра иранской филологии	Притула Антон Дмитриевич, ведущий научный сотрудник, Отдел Востока, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук РК от 20.09.2023 № 01/1-38-15068
2	Понкратова Анастасия Николаевна	Ономатопея как культурный код Японии (на материале эхон и манга)	Аракава Ёсико, доцент, Кафедра японоведения	Румак Наталья Григорьевна, доцент, Кафедра японской филологии, Институт стран Азии и Африки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК 01/1-38-12913 от 2022-09-14

3	Синькова Диана Дмитриевна	Пьесы традиционного китайского театра сицзюй по мотивам «Речных заводей»	Маяцкий Дмитрий Иванович, доцент, Кафедра китайской филологии	Завидовская Екатерина Александровна, доцент, Кафедра всеобщей истории и международных отношений, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Брянский государственный университет имени академика И.Г.Петровского», ведущий научный сотрудник, Центр изучения культуры Китая, Федеральное государственное автономное учреждение науки «Институт Китая и современной Азии Российской академии наук»	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук РК 01/1-38-15068 от 2023-09-20
4	Смирнова Анастасия Алексеевна	Образ бодхисаттвы Кшитигарбхи в протонародной культурной традиции Китая	Сторожук Александр Георгиевич, профессор, Кафедра китайской филологии	Мухаметзянов Рустем Равилевич, заведующий кафедрой, Кафедра китаеведения и азиатско-тихоокеанских исследований, Высшая школа востоковедения - Восточный разряд, Институт международных отношений, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК 01/1-38-15030 от 2023-09-20

				университет»	
5	Смирнова Дарья Васильевна	Основные тенденции в кинематографе Китая XXI века	Митькина Евгения Иосифовна, доцент, Кафедра китайской филологии	Коробова Анастасия Николаевна, руководитель центра, Центр изучения культуры Китая, ведущий научный сотрудник, Федеральное государственное автономное учреждение науки «Институт Китая и современной Азии Российской академии наук», доцент, Кафедра восточных языков, Отделение восточных языков и культур, Институт лингвистики, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии» РК 01/1-38-15030 от 2023-09-20
6	Сорокина Юлия Александровна	Китайская сетевая литература и её культурное сообщество	Родионов Алексей Анатольевич, профессор, Кафедра китайской филологии	Дана Камила Анваровна, доцент, Ташкентский государственный университет востоковедения	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт лингвистических исследований Российской академии наук РК 01/1-38-15068 от 2023-09-20
7	Сукачева Татьяна Андреевна	Образ заклинателя в мини-сериалах жанра сянься в китайском	Сомкина Надежда Александровна, доцент, Кафедра китайской филологии	Мухаметзянов Рустем Равилевич, заведующий кафедрой, Кафедра китаеведения и азиатско-	Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории религии»

		кинематографе		тихоокеанских исследований, Высшая школа востоковедения - Восточный разряд, Институт международных отношений, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет»	РК 01/1-38-15030 от 2023-09- 20
--	--	---------------	--	---	------------------------------------