



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(СПбГУ)

## П Р И К А З

07.02.2017

№ 843/1

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса

Во исполнение приказа первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 11.01.2017 № 44/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ» на основании п. 7<sup>1</sup>.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), назначить научных руководителей обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5590.\* «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация» в соответствии с приложением.
2. Председателю УМК Факультета искусств Соловьевой О.С. согласовать ранее не согласованные темы ВКР с потенциальными работодателями, профессиональными сообществами в соответствующей области и в срок до 17.03.2017 представить начальнику Управления образовательных программ реестр тем ВКР и научных руководителей, дополненный уточненными темами ВКР (при наличии), реквизитами документов о согласовании тем работодателями и рецензентами ВКР.
3. Начальнику Управления по связям с общественностью Чернышевой О.А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
4. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего приказа направлять на адрес электронной почты [umr@spbu.ru](mailto:umr@spbu.ru).
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: отчет на поручение в РК от 16.01.2017 № 117-15.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу  
проректора по учебно-методической работе  
от 07.02.2017 № 843/1

**Реестр тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся  
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5590.\* «Реставрация предметов изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства» по направлению подготовки 54.04.04 «Реставрация»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Захаркина-Бабаян Дарья Владимовна	Реставрация композиции северного склона арочного проёма юго-западной части храма «Святая Иулиания». Церковь Спаса Преображения на Нередице. 1198 г. Великий Новгород	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра реставрации
2.	Касымова Назокат Усмановна	Проблема реконструкции и экспонирования росписи потолка буддийского пещерного монастыря из Сенгим-агыз (Восточный Туркестан. Турфанский оазис)	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра реставрации
3.	Коновалова Алла Владимировна	Ропшинский дворец во второй половине 19 века	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра реставрации
4.	Корниенко Дарья Игоревна	Методика повторной реставрации фрагментов монументальной живописи на лёссовой штукатурке	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра реставрации
5.	Соколова Вера Дмитриевна	Развитие ленинградской (петербургской) школы реставрации на примере работ в Царском Селе и Строгановском дворце	Кузнецов Сергей Олегович	доктор исторических наук		профессор	Кафедра реставрации

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
6.	Филипенко Елена Сергеевна	Гротески в петербургских интерьерах XIX века. Реставрация росписи Папской галереи в Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра реставрации
7.	Широкий Александр Сергеевич	Микромозаика. Техника, история, проблемы реставрации и сохранения	Торбик Владимир Сергеевич	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра реставрации