



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(СПбГУ)

П Р И К А З

07.02.2017

№ 861/1

Об утверждении тем выпускных квалификационных работ, научных руководителей обучающихся по основным образовательным программам высшего образования выпускного курса

Во исполнение приказа первого проректора по учебной, внеучебной и учебно-методической работе от 11.01.2017 № 44/1 «О Порядке утверждения тем выпускных квалификационных работ» на основании п. 7¹.1.43 приказа ректора от 08.08.2008 № 1093/1 «О распределении полномочий между должностными лицами Санкт-Петербургского государственного университета» (с последующими изменениями и дополнениями)

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить темы выпускных квалификационных работ (далее – ВКР), назначить научных руководителей обучающимся по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5671.* «Арт-критика» по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» в соответствии с приложением.
2. Председателю УМК Факультета свободных искусств и наук Прокопени В.К. согласовать ранее не согласованные темы ВКР с потенциальными работодателями, профессиональными сообществами в соответствующей области и в срок до 17.03.2017 представить начальнику Управления образовательных программ реестр тем ВКР и научных руководителей, дополненный уточненными темами ВКР (при наличии), реквизитами документов о согласовании тем работодателями и рецензентами ВКР.
3. Начальнику Управления по связям с общественностью Чернышевой О.А. обеспечить размещение настоящего приказа на сайте СПбГУ в разделе «Государственная итоговая аттестация» не позднее одного рабочего дня с даты издания настоящего приказа.
4. За разъяснением содержания настоящего приказа обращаться посредством сервиса «Виртуальная приемная» на сайте СПбГУ к проректору по учебно-методической работе. Предложения по изменению и/или дополнению настоящего распоряжения направлять на адрес электронной почты umr@spbu.ru.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Основание: РК в СЭДД «Дело» 11.01.2017 г. от № 44/1.

Проректор по учебно-методической работе

М.Ю. Лаврикова

Приложение к приказу
проректора по учебно-методической работе
от 07.02.2017 № 86/11

**Реестр тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей обучающихся
по основной образовательной программе магистратуры ВМ.5671.* «Арт-критика»
по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки»**

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Грибова Мария Владимировна	Фетишизация отсутствия: негативность в кинематографической репрезентации	Савченкова Нина Михайловна	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
2.	Гущина Анастасия Сергеевна	Репрезентации Холокоста в аудиовизуальной форме комикса	Двинятина Жамила Рузмаматовна	кандидат филологических наук		доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
3.	Кан Анна Александровна	Трансформация эстетической программы официального советского искусства после 1953 года под влиянием западного импорта (вещей, идей и реальностей)	Ершов Глеб Юрьевич	кандидат искусствоведения	доцент	доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
4.	Карпуша Олеся Игоревна	Оформление пластинки как произведение искусства. (На примере творчества Роджера Дина, Сторма Торгерсона и Энди Уорхола)	Саблин Иван Дмитриевич	кандидат искусствоведения		доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
5.	Кирсанов Никита Евгеньевич	Эволюция творчества Дэвида Кроненберга: от эстетики body-horror к политической сатире	Мазин Виктор Аронович	кандидат философских наук		доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств

№	ФИО студента	Тема выпускной квалификационной работы	ФИО научного руководителя ВКР	Учёная степень	Учёное звание	Должность	Структурное подразделение
6.	Моторуева Валерия Николаевна	Постдокументальные стратегии в современном кинематографе	Савченкова Нина Михайловна	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
7.	Черняева Надежда Александровна	Концепт фантастического в кинематографе Кристофера Бозэ	Савченкова Нина Михайловна	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
8.	Чжан Тун	Художник как мыслитель: интеллектуальные конструкции в современном визуальном искусстве	Савченкова Нина Михайловна	доктор философских наук	доцент	профессор	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств
9.	Южная Юлия Феликсовна	Визуальный и вербальный аспекты в новой российской кинокомедии	Двинятина Жамила Рузмаматовна	кандидат филологических наук		доцент	Кафедра междисциплинарных исследований и практик в области искусств